



الآيل



رعا نترج قليد...
يقى معى بعض اللحم...



أفترأ بنرف كيف نجد طريقنا...
أعتقد أننا سننظر إلى عبور هذه
الغابة من...



هناكل.



مازلنا في إقليمه!

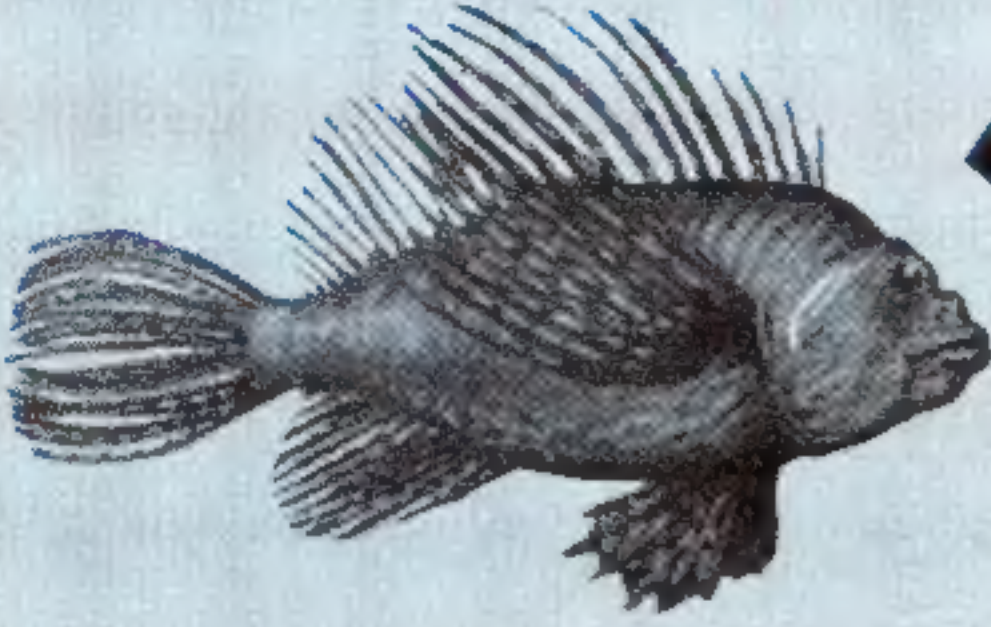


لا، هذا غير صحيح!!...

ببادی لونج‌وای ————— «الآیل»



عالم الأسماك



سمك الأسد (Pterois) Lion Fish

(volitans) : نوع من أسماك العقرب، يوجد في المناطق الحارة، وله أشواك سامة جداً.

سمك الزامور (Naucrates ductor) Pilot Fish

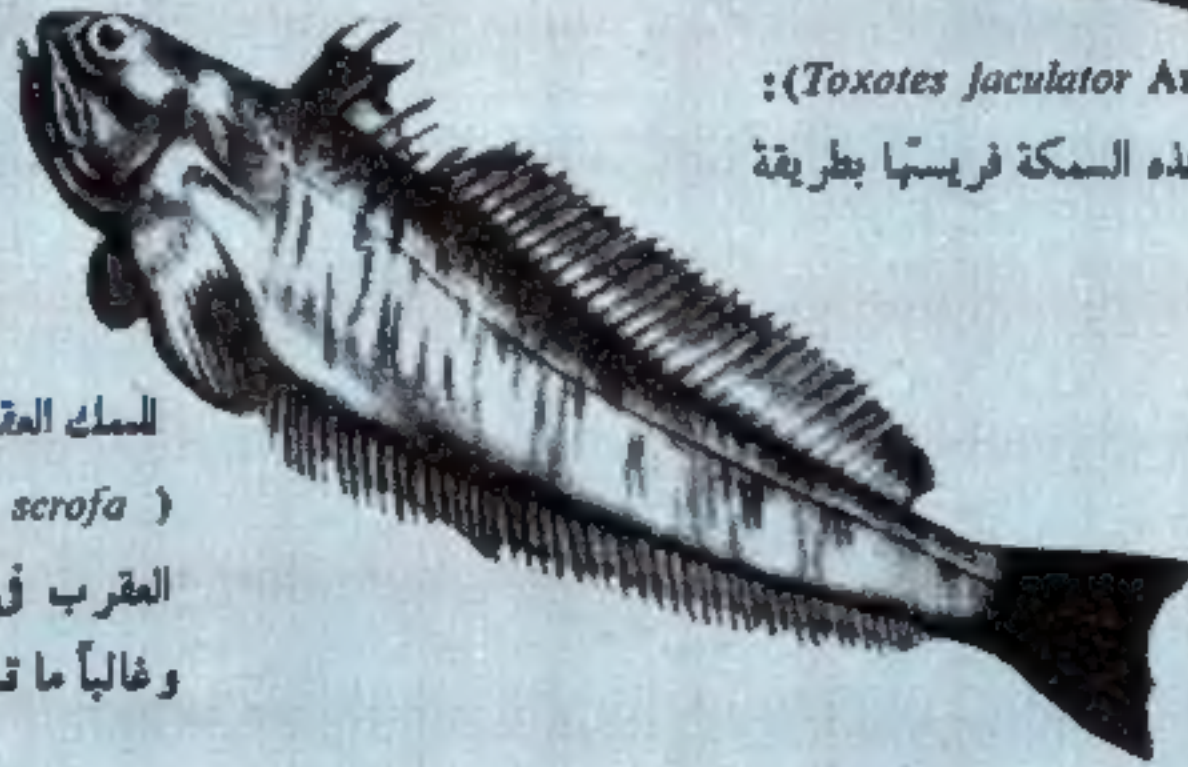
غالباً ما يوجد ساجماً في صحبة بعض السمك الكبير الآخر، مثل سمك القرش الذي يشاركه في الطعام.



الويفر الأعظم (Trachinus draco) Greater Weever :
هذه الأسماك أشواك سامة في زعانفها الظهرية . والجرح الناتج عن الأشواك يسبب آلاماً شديدة .



سمك راي الممهم (Toxotes jaculator) Archer Fish :
لقد وصفنا من قبل كيف تصطاد هذه السمكة فريستها بطريقة عجيبة .



لسمك العقرب البرتغالي (Scorpaena scrofa) : توجد أسماك العقرب في المياه الدافئة، ولها أشواك حادة، وغالباً ما تكون سامة .



سمك الميج (Trigla lucerna) Tub-Fish or Gurnard

(Trigla lucerna) : الرأس مدغم بصفائح عظمية، والزعانف الصدرية، الثلاث، أشعة الأمامية فيها منفصلة، وتستخدم في المشي على قاع البحر.

شانتاش

مجلة أسبوعية مخصصة للشباب من ٧ إلى ٧٧ سنة

عيد سعيد السنة الثامنة



www.ComicsGate.net



رخاء ... !

رئيس التحرير: دكتور محمد فؤاد إبراهيم

التوزيع والاشتراكات: في ج.م.ع - إدارة التوزيع - مبنى مؤسسة الأهرام - شارع الجلاء - القاهرة
في الدول العربية: الشركة العربية للطبوعات - ص.ب. ٦٩٢٠ - بيروت - لبنان
المراسلات: المركز العربي الدولي للإعلام، ١٢ شارع بهجت علي - الزمالة - القاهرة - ج.م.ع

سعر النسخة:

ج.م.ع	١٥٠	مليماً	٣٠٠	فلس
لبنان	١٥٠	قرشاً	٣٠٠	فلس
سوريا	١٥٠	قرشاً	٣	درهم
الأردن	١٥٠	فلساً	٣	درهم
الكويت	٢٠٠	فلس	٣	ريال
		السعودية		

ثالثان



1971 TRADEXIM SA - Genève
Autorisation pour l'édition arabe de
TINTIN
PUBLICA SA

الناشر شركة تتراديكسيم
شركة مساهمة مصرية - جنييف

طابع الأهرام التجارية

عودة كورانتان

هبت العاصفة فجأة ، وانتهز القبطان هذه الفرصة ليشير العاقم ضد « كورنتان » و « كيم » ، لكن « شايخ » قد دخل لنجدهما . . .



وبدفعه قوية من « شايخ » ، ابتعد الزورق عن الفينة المشرقة على الفرقه .

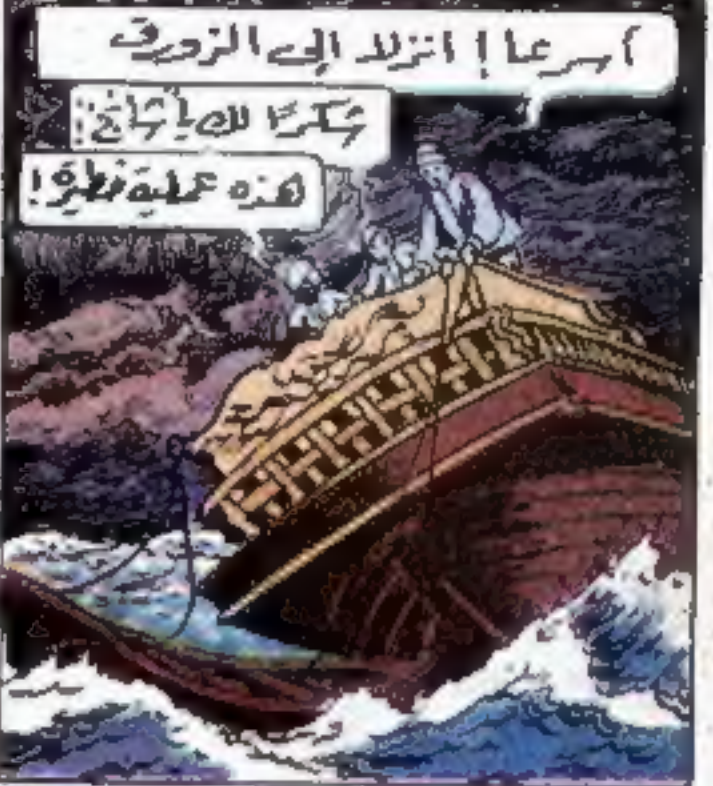
ورلقة الهاربون المدة الى المركب الرقيقة ، معرضين أنفسهم لخطر غير قليل من الأخطار .



لا تقف يا « كيم »

مهلك ! امالك هيب !

وبينما بدأت السفينة تتحطم من تأثير لهجات الأمواج الطارقة ، جذبه « شايخ » « كورنتان » و « كيم » الى المؤخرة



أسرع ! انزل الى الزورق
جركم الله يا « شايخ »
هذه عملية خطيرة !

ونجح « شايخ » في العودة الى الزورق بالبحرية .



تشجع .

لقد نجوت .

لكن « كورنتان » جالس مبدل الحذاء



هذه هذا !

انه يجيد اسباحة !

واطاعة « شايخ » ولجأه !



البحر !

وفجأة علت موجة قوية الزورق الصغير . . .



اعتس يا « شايخ »

وعندما استيقظ « كورنتان » و « كيم » كانت العاصفة قد هدأت ولبس شايخ في السار ، لكن . . .



أين « شايخ » ؟

لقد هلك !

يا « شايخ » اغامق اخفى !

وجر الرقاص المدة لهنوكو القوى ، ألضمهم الى صخرة ليحموا



لما قد استقرنا في النوم . . .

ورفع تيار قوي بالزورق على - مالك الشاحنة .



غير انه الموقف كان سيئاً منه ، لأنه عدم وجود مجازيف ، يموت دون امل ان يهرب الزورق .



ان الأمواج تعلق بنا على الصخور

كورانستان

عودة



پ. کیشلیه



لكن كورتان انتفض فاة،
فقد جمع أمك ياديه...

«كورتان»!



رباه! نوحه أين وكيم
عسى ألا يفتدوا عليه!



«جاس» كورتان «بلمين» وهو مكيل
بالقيود، يقار في أبي في الصبر
الحزين الذي كان ينظره.



وفي منتصف الليل، بعد أن نام
الجميع في قرية صيارى عظام
السن، حيث كان «كورتان» مأوى.

وبدأ كورتان «لعل في
الحال» وألقى التحالفة
منه الفرضت البساط
العتيق.

تسبح يا كيم! إننا
نتقدم!



رباه! إنني أتمنى في أوصالي



هذه الحين، وأقطع
قيوده وأهضر نفاق
الناخدة...

هنا! ولتخف
من ناصتك.



كورتان، هذا أنا، كيم... لقد
جئت إليك من الأسماء!

ولم يك «كورتان» يصد عليه!

ومن هذا لظا، أنه أتم ذلك
بسرعة، لأنه شاح لم يلبث أن دخل.



وحاوله إعادة القيود.



ودونه إبطاء، ألقى بقطعة
البساط على الحفرة....



وفجأة سمع «كورتان»
وقع أقدام...



«هتس» يا كيم! هناك هنا!

عودة كورانتان





دخانة وقع انهيار... وسقط
جواد «كيم»....



غير أن الطريق أخذ يزداد وعورة
وظفت الصغار نغماً رحت أرجل
الخياد.



وعند الفجر، ضل الصديقان طريقهما عبر
ضيق برية، ومارلا بد جردى لوجهه!



ولما لقته في النهاية ولكن...



وبعد لحظات الانفعال هذه،
واصل صديقنا التسلق بفنار...



أوهيه! ياخ! أوهيه!



دخانة أمام «كيم» المذهول وشبه
«كورنثان»...



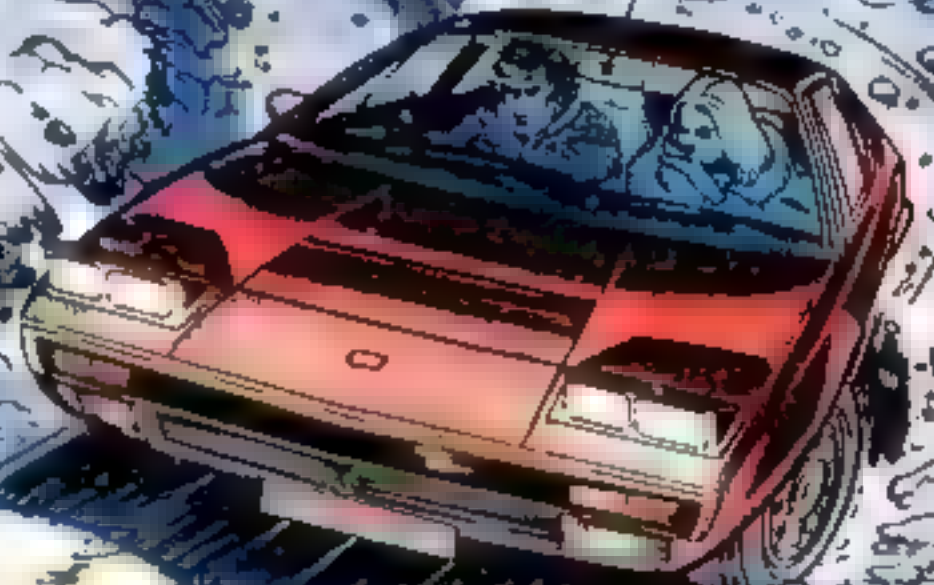
كان «ياخ» وجماله، بما لهم من خبرة
 بالمنطقة، يركضون في اتجاههم...



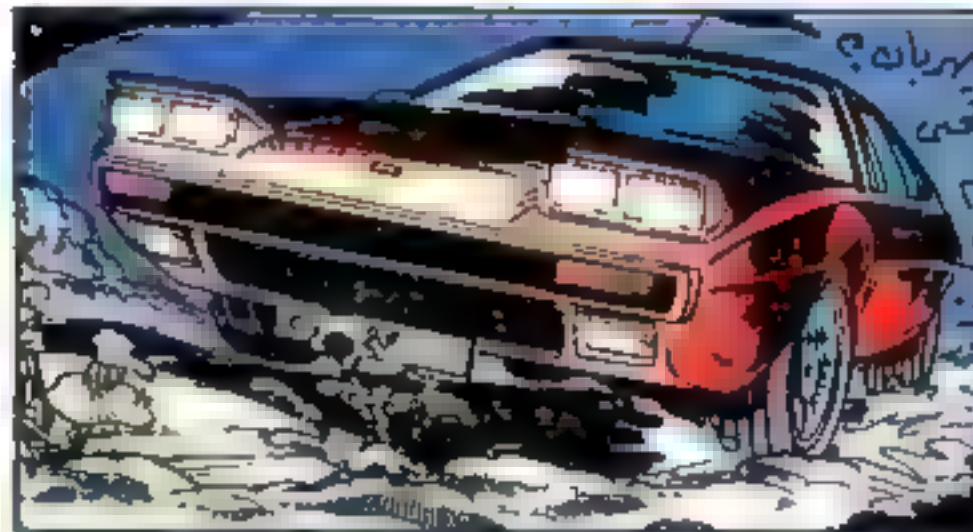
الدين شيقا لييه

منظر من عتمة ، مصار منصرف يظهر الزئيمار كالزئيمار .. وعبر
الطريق من طريق بالإنحناءات ، انطلقت السيارة العفراء من .. دون
شيء طين من الخاف ككلا زئيمار لها ..

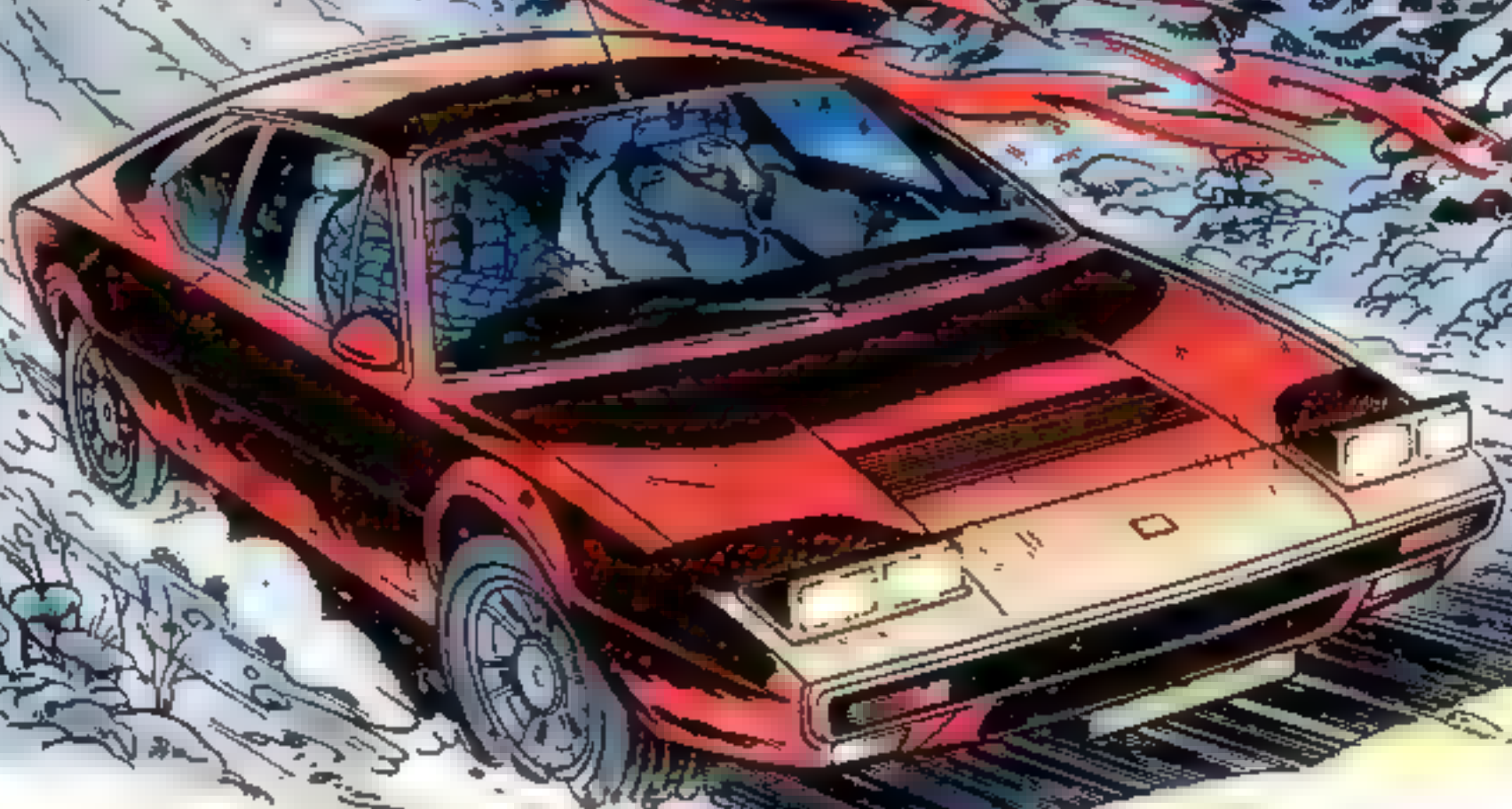
دكان ما أنقا القلعة مقشبا بعجلة لقيارة .. وكما لم رعب
واضحا في عين الشقرار الحسار الحالسة بجوار ..



ترى من أي خطر مرر بان ؟
وحيثما جئت رها لم تفر
الذي بعد الأروية ، لم
تفصلوا عن ليل
سوى شجرة ..



ولم يكن الوقت متأخرًا . ففرض لهذه اللحظة ، شجرة ظلم
الليل منور كشمس فانت قوية ، ظهرت وسط
ياقة من اللهب ..

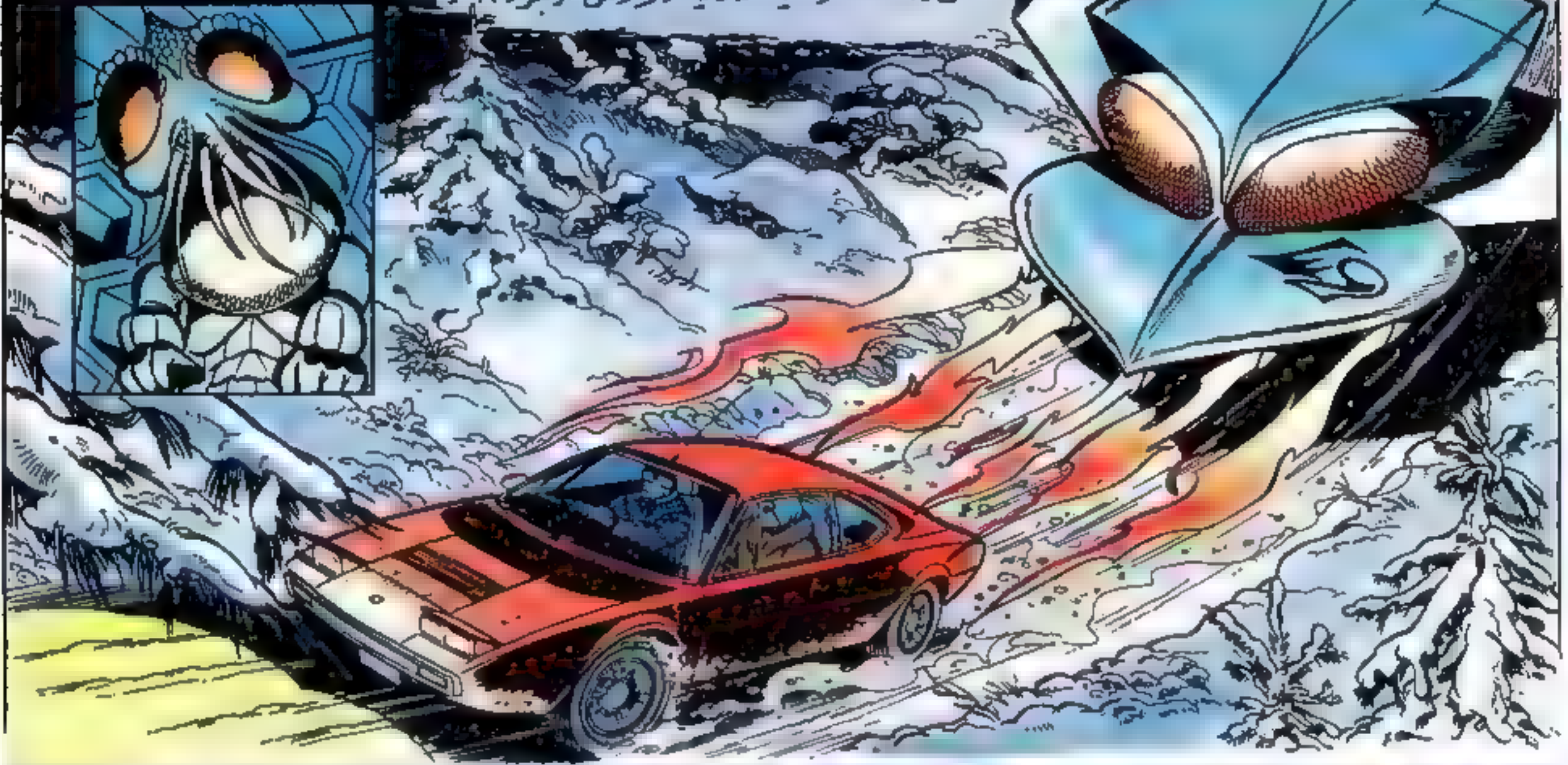




دي شاتو دينايه

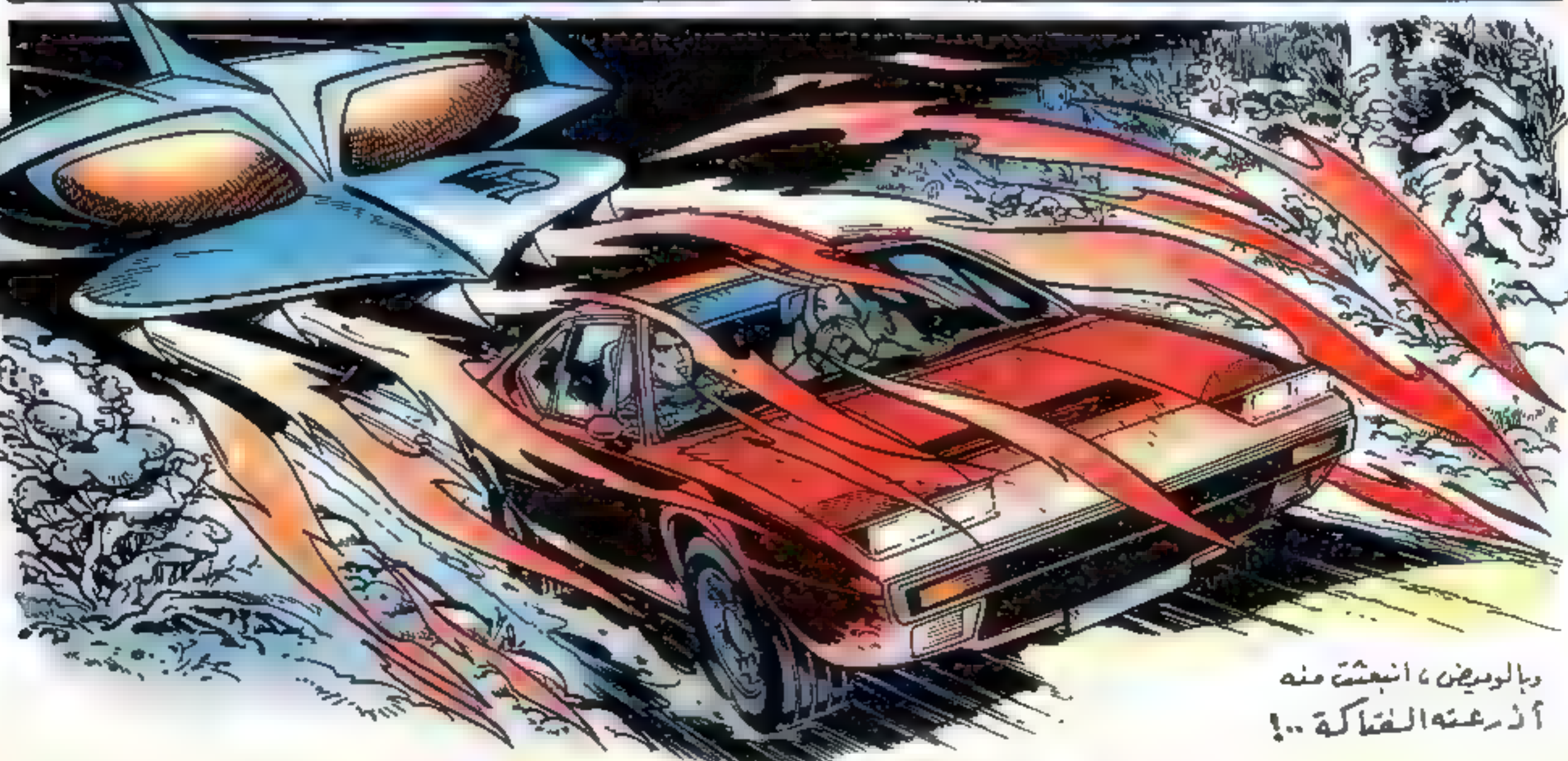
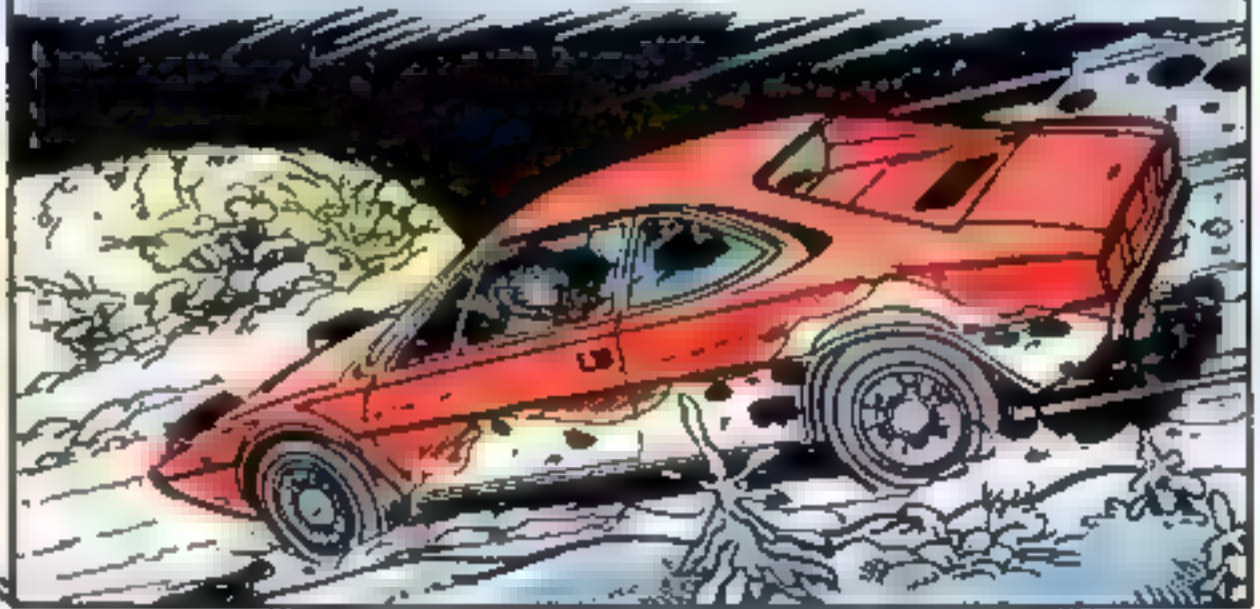
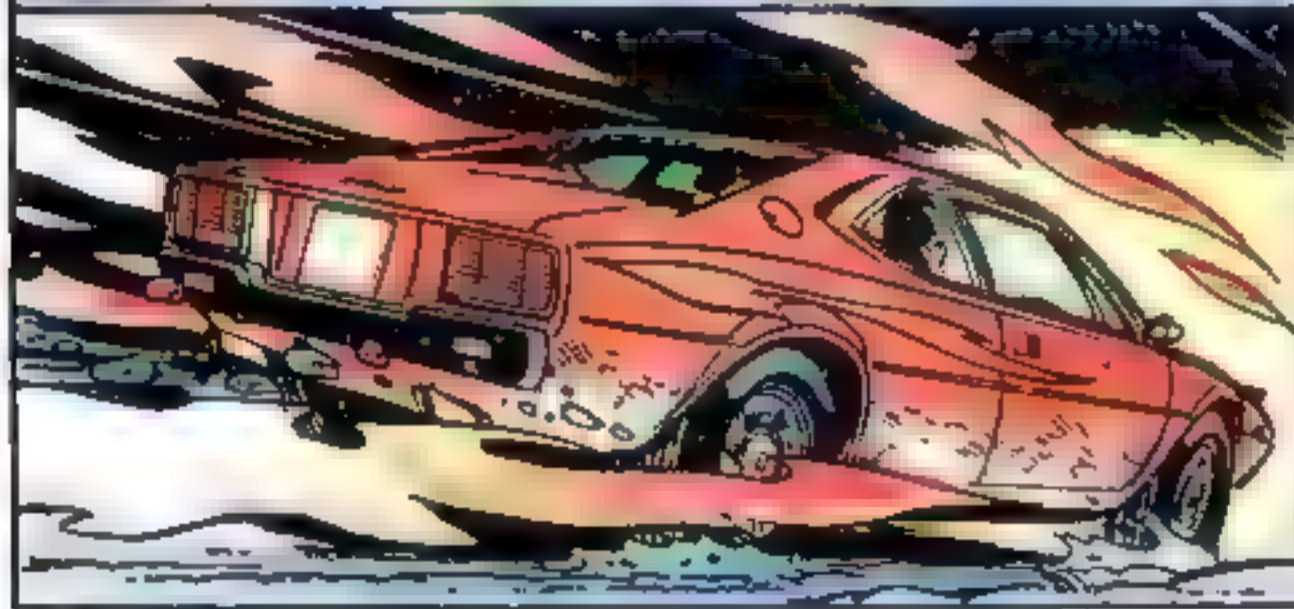
دكانت قائدة لهذا الوحش
كائنات عجيبة...

وظهر عند نفس المكان، وحش من أصله المظلم،
أخذ ليلف ألسنة من نار! لم يكن يسير على عجلات،
بل على دماره لهوائية محاذية للأرض، وبسرعة هائلة.



لكن الوحش مازال هنا، باعنا أنفاسه القابلة...

وفي شدة يأسه، كان قائد "الفراي" يحاول الهروب، معرضاً نفسه لخطر فظيعة



وبالومض، انبعثت منه
أذرعته الفتاكة...

ألا تثنى عليه

هولت السيارة إلى أن تكون رهيب..

أولئك جرحته...

النهاية

وعادته الأناضول فأضارته
صالة العرض من جديد
وتعاطت التصفية بحيث
لمخرج الفيلم والممثلين

تدور الأحداث في "أفرياز" في قصيد
ما فوا "هيت يقام في كل عام مهرجان
لها كل المسينما..

لقد جعنا بقلعه تريد عليك يا آلان ثيقالية
ورغم برودة الجو لهذا المسار، فقد تصيبنا
عرقاً لا يبدو أنكم لم تستخدموا بدليل في هذا
المشهد..

لأنه لكن من جسم
الخط، أن هناك
المدعة إسمائية

وهل تنوي ترك حلبة إسبانه من
أجل الشاشة يا "آلان"؟

أوه، على الإطلاق! مجرد فترة
استراحة من أجل "نظا".. ثم
أسترك في مجاهد مونت-كارلو؟
في غداية ينابر..!

وبعد ذلك.. سأفخر بجائزة.. وفي
النهاية "تأمرتك".. بجاه الأربع
وعشرين ساعة!

شكراً لك!

هيب!
ألا ت!



«نينا»، هل تعرفين ريتشارد؟
«رباير» ديجون دوربال؟
«نينا» كيد! فقد تقابلنا في لكراليس
في سباقات الجائزة الكبرى...



«ريتشارد»، «ديجون»
«ماذا تفعلين هنا؟»
«جئنا لعمل حديث صحفي معك، دكتور «مارك» و«بيير»
«التليفزيون البايكبي»...



وبعد قليل...

«آلان بيقايبه»
«ما الذي تعتبره أكثر خطورة...؟»
«سباق سيارات طراز «أ» أم
مشاكل شاشة الجريفة؟»
«هشأ، والله يمكن القرن
أنه الاثنين يتساويان»!



«نينا» لم يبعه في أن اشتركت في مثل هذا النوع
من السباقات. وقد تكون مسلية! سيرا فغن «بيثيل»
«دي رين»! لا بد أن تأتي لتصوير ذلك...
«معذرة، هل يمكن أن
نبدأ المقابلة؟»



«هل ستكون
في وقت كارلو؟»
«نعم بالتأكيد! سمعت
أنك ستشتركت في سباق
الرابع وعشرين ساعة بشانكس؟»



«لكن في الواقع، أن كل شيء يتوقف
على الطرد...»

«لكنك لست نورما نديا مثل
«أنكيتل»؟»



الدين شيقا ليديه

بانج

"آلان!"
احترس!

قيودوف

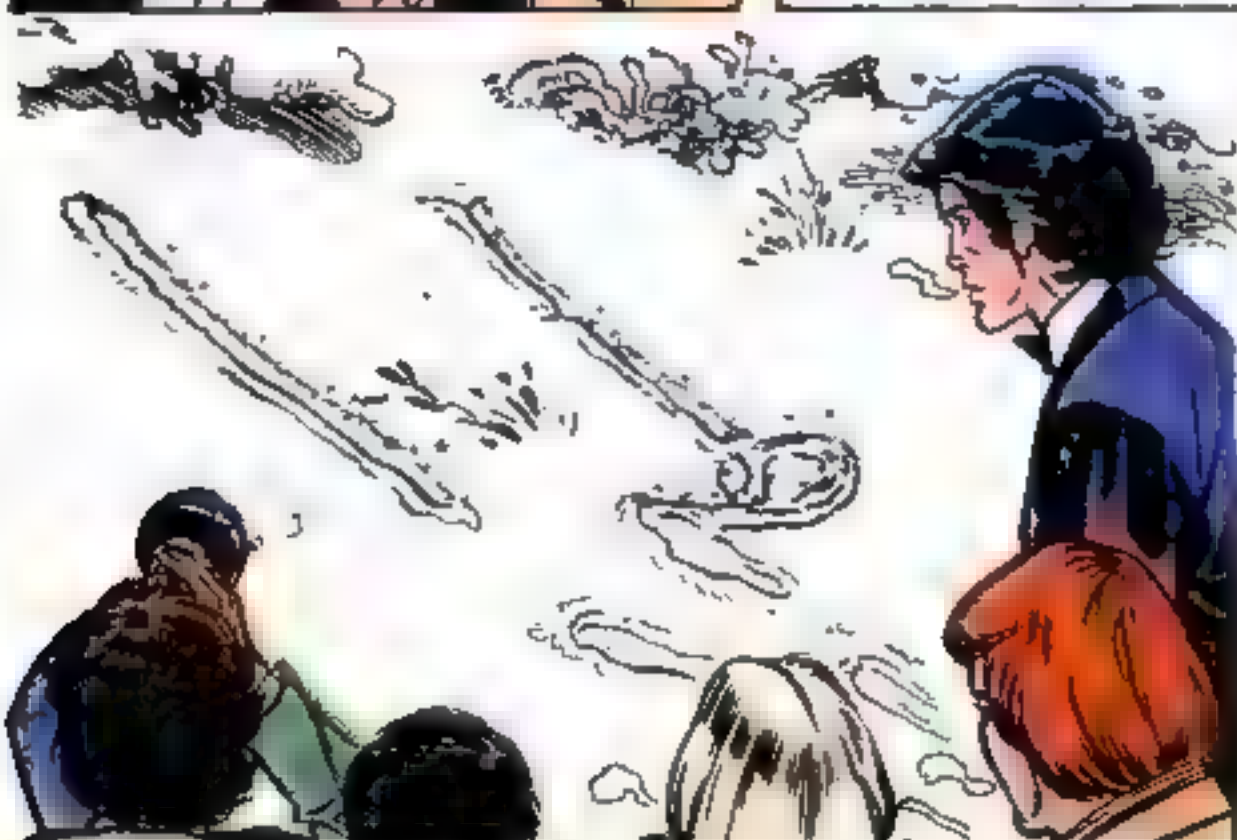
أرى سببًا يهرب...
انظروا...

إنكم جميعًا مجانين! هل تفسلون
تعرضون أنفسكم للقتل؟

هيا هيا، لهذا لا تبع! جميل
لهذا يا "كوكو"!

إن الطلقة آتية من
وسط الأشجار هناك!

هستنا! لقد
صاعت فرصة
المطاردة! -
نعم للأرفف!
على كل حال، فهو
لم يكن يطلع صاعقًا
فستله!

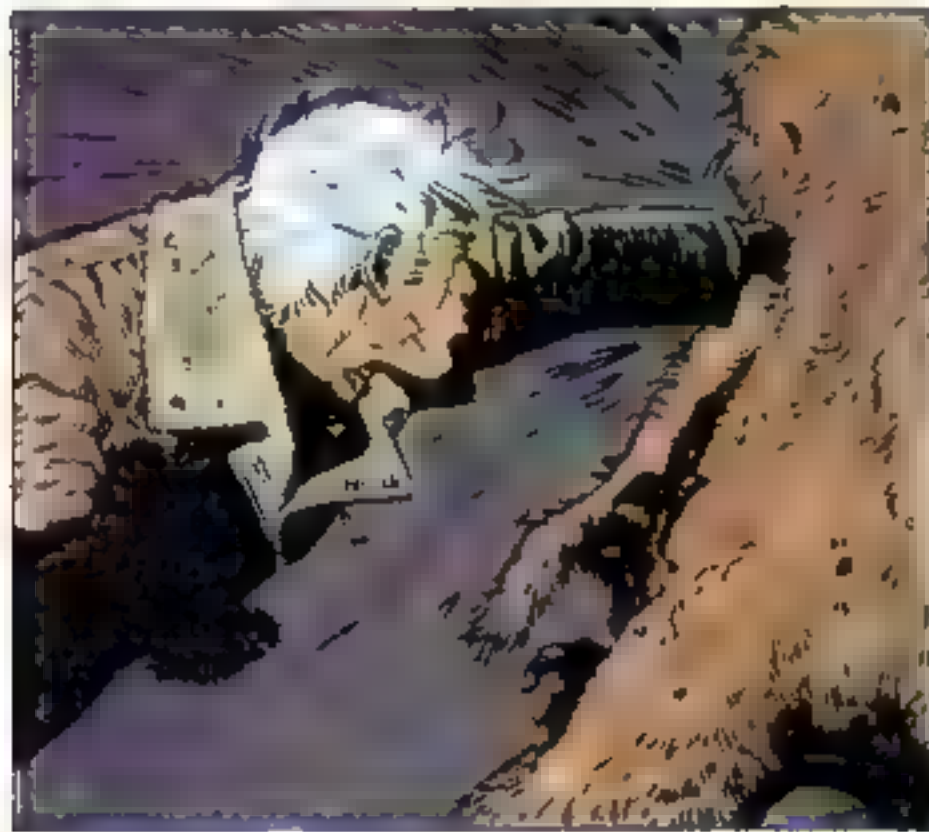


بالمناجبة.. انظروا
ماذا على الجليد!



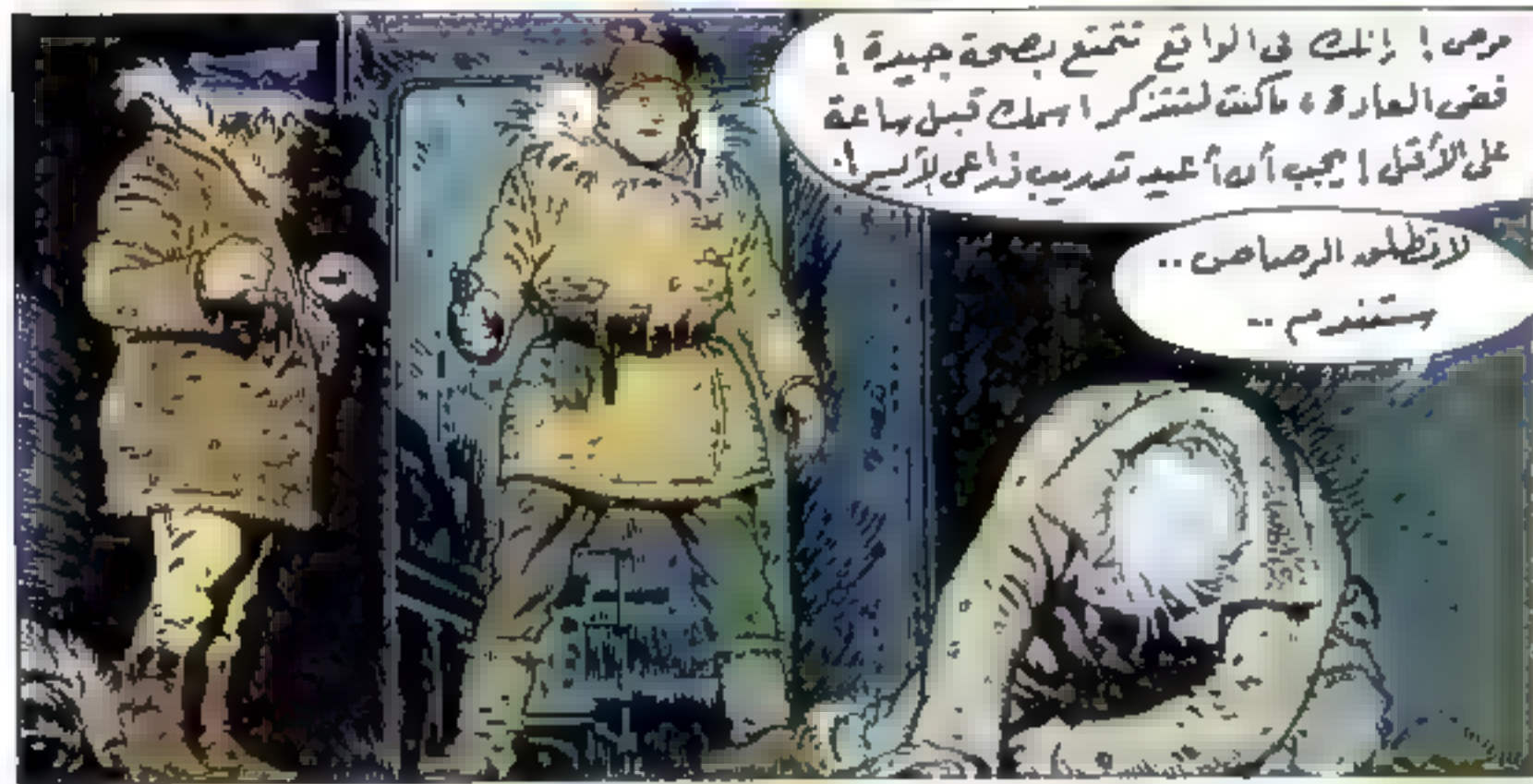
برنار پرائنس

فهم برانس السبب الذي جعل المجرمين يحسون شريكهم مع القتران ، واستغل هذا في خطة لمحاولة الخروج ...

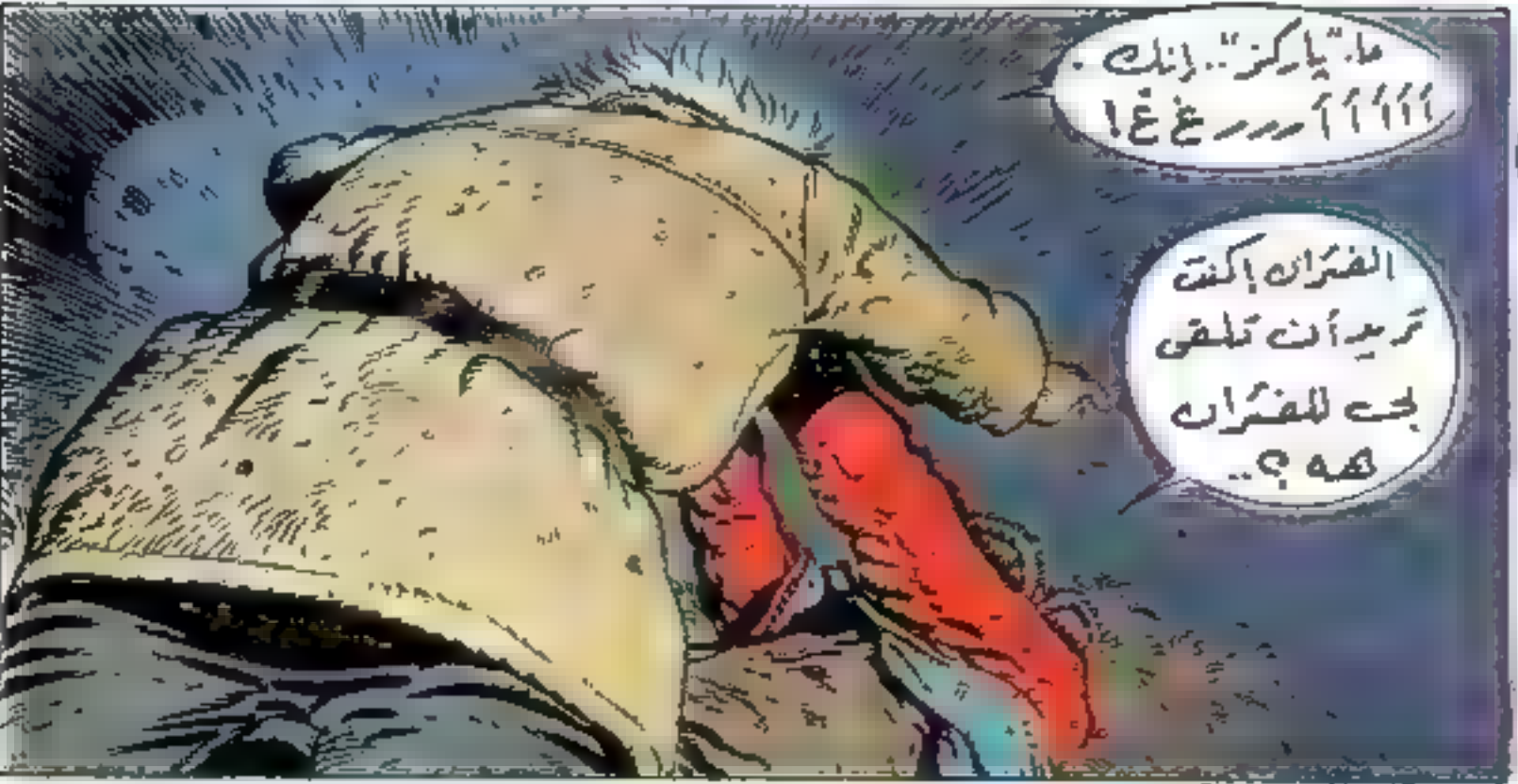
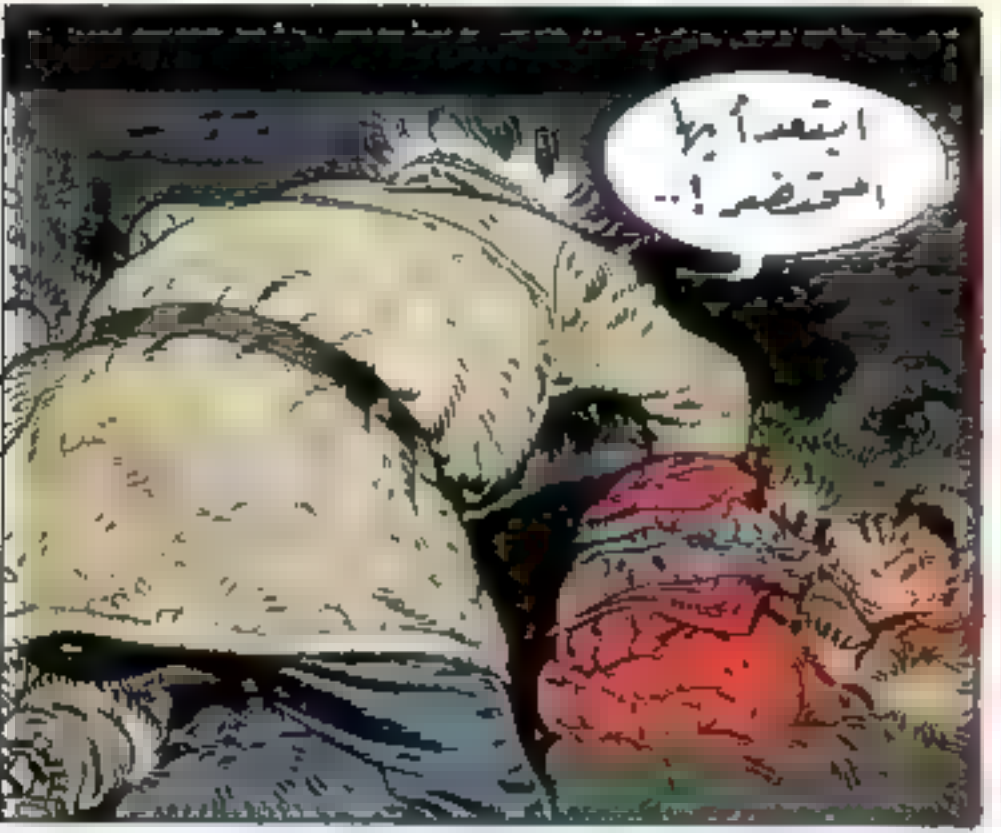


محاولة جميلة أيضا لاجلها! لكن هناك سوء توزيع في الأدوار:
نعمنا يضرب "اليزوندو" شوفا ، وهذا الشعور لم يعد بكامل
لياقتة للارتداد في حيلة ثانية. ولهذا ما حدثه
ليرسلنا ك...





برنار جی انس





منه تظنني؟ إنني كنت أُنظر أية فرصة
... استبه لقد أخرج البدينين بسسه!

يا للشيطان! "برنار"،
لا تقل إن هذا هو ما كنت
تأمل! ...

د... قبل الطلقة
مباشرة... سمعت طفقة...
شيء بشع...
نفس...

بانج

"إليزوندو!"
لا! لا!

ليكن، لقد قتل الأشرار بعضهم بعضًا، لكن
مارك بعضهم مرعوبًا، ولابد أنهم قد سمعوا طلقة
الرصاصة. لقد كانت كالمرايح..

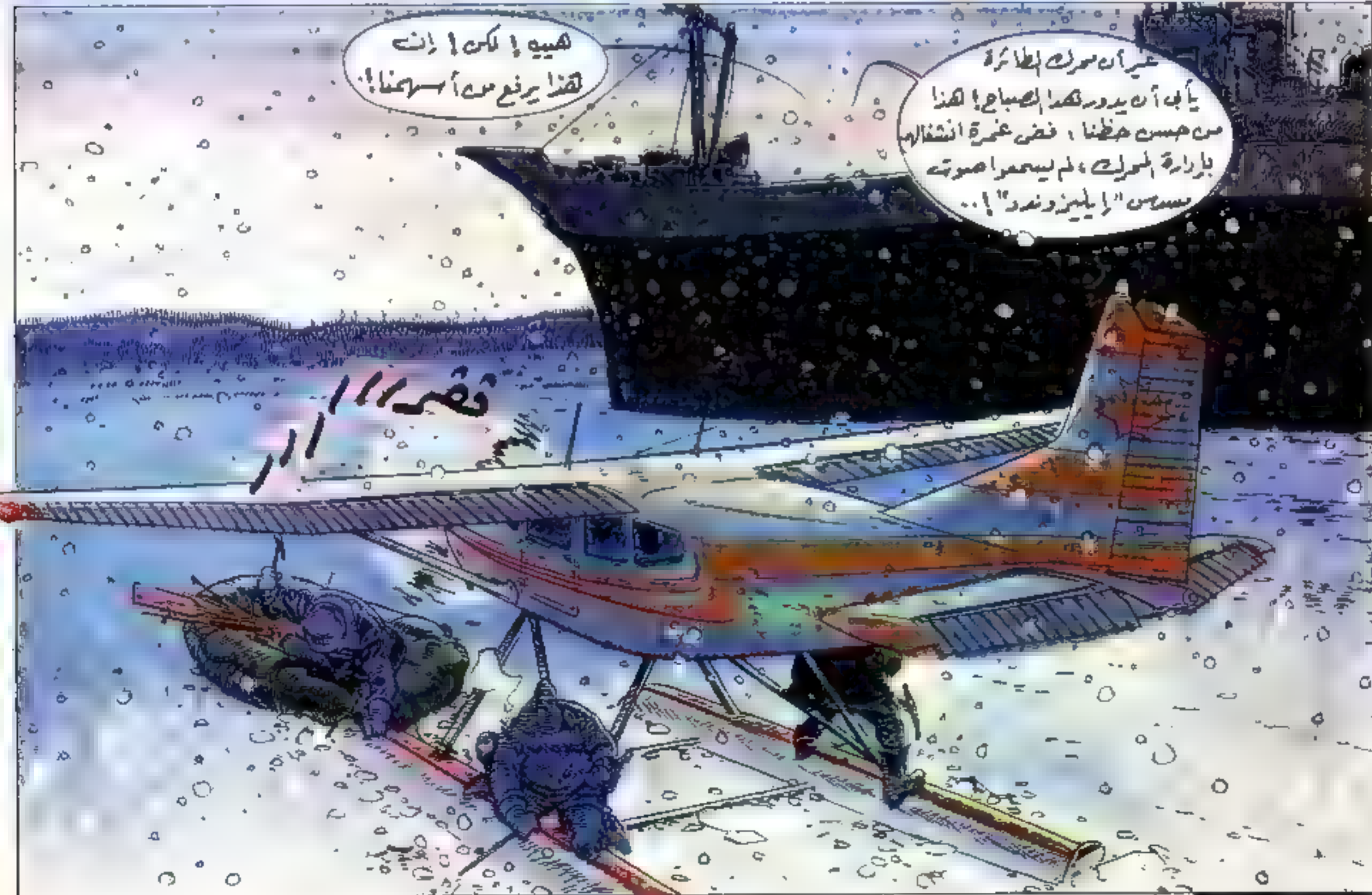
لكنه فعل. ربما أنه كان سيلفظ
ألفاظه بدوًا مساعدة، لكن الأرض
قد جمعه على ذلك: إن راكبي الخيول،
حتى إنني لم أعد أذكر وجه "باركز".

لقد سمع أنه قيل لي إن بعض
المصابين يجدون في أنفسهم قوة
غير عادية قبل موتهم مباشرة.. لم
يكن في المكان "باركز" مخطيم عنده
تخصص قوس "إليزوندو" في لظون
الطبيعة.

لا بد أن الجميع قد
أصم آذانهم!
وصلهم على الاعتذار!
أين ذهب "إيز" للمعين؟

فلنتذكر بأن أنفسنا. فلن يقال
إن هذه المعركة انتهت بنهاية
المقاتلين..

بزنار پرائس



في الشباب والصحة

● قال جرير :

ولى الشباب حميدة أيامه
لو كان ذلك يشتري أو يرجع

● قال الشاعر :

ولى الشباب وكنت تسكن ظله
فانظروا لنفسك أى ظل تسكن
ونهى المشيب عن الصبا لو أنه
يدلى بحجسته إلى من يلقي

● وقال آخر :

واهاً لأيام الصبا وزمانه
لو كان أسعف بالمقام قليلاً
سل عيش دهر قد مضت أيامه
هل يستطيع إلى الرجوع سبيلاً

صفة الدنيا

● قال رجل لعل بن أبي طالب كرم
الله وجهه : يا أمير المؤمنين ، صف
لنا الدنيا . قال : ما أصف من دار أولها
عناء ، وآخرها فناء ، حلالها حساب
وحرامها عقاب ، من استغنى فيها فتن ،
ومن افتقر فيها حزن .

● قيل لحكيم : صف لنا الدنيا . قال :
أمل بين يديك ، وأجل يطل عليك ،
وشيطان فتان ، وأمانى جرارة العنان ،
تدعوك فتستجيب ، وترجوها فتخيب
● قيل : الدنيا خضرة حلوة ، فمن
أخذها بحقها بورك له فيها ، ومن أخذها
بغير حقها كان كالآكل الذي لا يشبع .

● قيل لنوح عليه السلام : يا أبا البشر
ويا طويل العمر ، كيف وجدت الدنيا ؟

عن الشهوة ، وترك الكذب ، والانتباه
عن خلق السوء .
● قال الشاعر :

يا ويلنا من موقف ما به
أخوف من أن يعدل الحاكم
أبارز الله بعصيانه
وليس لي من دونه راحم
يارب غفرانك عن مذنب
أسرف إلا أنه نادم



م
وحى

شهر رمضان المعظم

في القناعة

● قال سعد بن أبي وقاص لابنه :
يا بني ، إذا طلبت الغنى فاطلبه بالقناعة ،
فإنها مال لا ينفد ، وإياك والطمع ،
فإنه فقر حاضر ، وعليك باليأس ،
فإنك لا تيأس من شيء قط إلا أغناك
الله عنه .

● قالوا : الغنى من استغنى بالله ،
والفقير من افتقر إلى الناس
● قال الشاعر :

أرض من الدهر ما أذاك به
من يرض يوماً بعيشه نفعه
قد يجمع المال غير آكله
ويأكل المال غير من جمعه
● وقال آخر :

لاضرع إلى الله لا تضرع إلى الناس
واقنع بيأس فإن العز في اليأس
واستغن عن كل ذي قربى وذى رحم
إن الغنى من استغنى عن الناس

● قال : كبيت له بابان ، دخلت
من أحدهما ، وخرجت من الآخر .
● قال الشاعر :

ما الناس إلا مع الدنيا وصاحبها
فحببنا انقلب يوماً به انقلبوا
يعظمون أخوا الدنيا وإن وثبت
يوماً عليه بما لا يشتهي وثبوا

في التوبة

● مر المسيح عليه السلام بقوم من بني
إسرائيل يبكون ، قال لهم : ما يبكيكم
قالوا : نبكى لذنوبنا قال : اتركوها
تغفر لكم .

● قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه :
عجباً لمن يهلك ومعه النجاة ! قيل له :
وما هي ؟ قال : التوبة والاستغفار .
● قالوا : علامة التوبة الخروج من
الجهل ، والندم على الذنب ، والتجافي

قصة بوليسية

دوت أجهزة الإنذار بفرقة عمليات المطلقه منذرة بحدوث حريق ضخم . وهرعت سيارات الإطفاء إلى موقع الحريق ، وازداد عددها إلى حد كبير ، إذ أن الحريق شب في معمل لتكرير البترول ، وكان لابد من تكثيف الجهود كلها لمحاولة إخماد النيران التي طلت مشتعلة أكثر من أسبوع .

واكتشف رجال الشرطة على باب أحد المعامل التي شبت فيها النيران ، جثة . وانتقل « جيمس » الطبيب الشرعي للكشف عليها ، وتحديد شخصية القتيل . . . ولما انتهى من عملية فحص الجثة ، وأخذ عينات وأجزاء لتحليلها ، سأل مفتش الشرطة الذي كان يساعده في مهمته .

— ألم تكتشف أى شيء أو جسم بجوار الجثة ؟
— لا يا دكتور .

— هل تم الإبلاغ عن اختفاء أحد الموظفين العاملين في المعمل ؟

الفنيل... ليس هو الفنيل !

— أجل ! مدير معمل التكرير هو الشخص الوحيد المفقود . ويجمع الشهود الذين شاهدوا هذه الجثة ، على أنها لمدير المعمل !

— ولكن كيف يجمعون على أمر والجثة مشوهة إلى درجة أنه ليس في الإمكان معرفة شخصية صاحبها .

— هل لديك أية صورة فوتوغرافية لهذا المدير ؟
— ها هي ذى واحدة .

— ألاحظ أنه يضع نظارة طبية ! هل عثرت في مكان الحادث على أية نظارة ؟

— لا يا سيدى الدكتور .

— حسناً . سأصرف إلى معمل ، لعل أستطيع ، بما حصلت عليه من عينات ، التوصل إلى التأكد من أن القتيل هو مدير المعمل .

وعاد الطبيب الشرعي إلى معمله ، وعكف الساعات الطويلة على إجراء الاختبارات والفحوص ، والتحليل بمساعدة الطبيب الصيغى الشاب الذي يعدونه .

ودخل عليه مدير إدارة الطب الشرعي وقال له :
— أترك يا دكتور جيمس قد فرغت من فحوصك إننا في انتظار إصدارك شهادة الوفاة ، إذ أن «جيمى» أرملة مدير المعمل ، يتمجل الحصول على هذه الشهادة ، لتحصل على قيمة بوليصة التأمين التي كان زوجها المتوفى قد أصدرها لصالحها .

— ولكن يا سيدى الدكتور أشبه في ألا تكون الجثة لمدير المعمل .

— ماذا تقول ؟ هل هذا معقول ؟

— توصلت إلى مجموعة من الأدلة والقرائن تجعلنى أتجه إلى هذا الاعتقاد . وعلى أية حال ، فسوف أقوم بزيارة أرملة المدير عصر اليوم ، لتأكد من بعض المعلومات قبل أن أصدر قرارى النهائي .
— فليكن لك ما تريد ، ولكن أرجو ألا تتأخر في إصدار شهادة الوفاة ، إذ أن «جيمى» كثير الإلحاح .

وانصرف دكتور جيمس من معمله ، واتجه إلى منزل أرملة مدير المعمل ، فدق جرس الباب ، ففتحت له سيدة أنيقة جميلة شابة ، واتجهت معه إلى صالون فخيم يتصف بالذوق السليم . وبادرته مستفسرة بصوت عليه مسحة من الحزن الشديد والأسى :

— هل من خدمة أستطيع أن أسديها إليك . . . يا سيد . . . آسفة لم تخبرنى باسمك !

— أنا الدكتور « جيمس » الطبيب الشرعي المكلف بفحص جثة المرحوم . . . واعتذر إذ أن . . .

ما في استطاعتى — حال اقتناعى — لإصدار شهادة الوفاة فوراً ! هل تأذنين لى فى الانصراف . ليلة سيدة يا سيدى .

وما كاد الطبيب ينصرف من باب القيللا أو تعود السيدة أدراجها إلى الصالون ، حتى برز من من خلف ستار الحجر المجاورة التي ظلل بابها مفتوحاً ، شاب فى مقتبل العمر ، وقالت له السيدة :

— سمعت يا عزيزى ما قاله الطبيب ! إنهم يشكون في وفاتك ، ويبدو أن هذا الطبيب الداهية ، لديه من الأدلة ما يؤكد أن الجثة ليست لك !

— سمعت كل شيء ، ويتعين على أن أتحرك بسرعة خاطفة !

— رباه ! ماذا تنوى أن تفعله ! أترى تنوى التخلص منه وقتله ! أستحلفك بالله ألا تفعل !

— كلا سأعمل على إبعاده عن مسرح الأحداث لفترة زمنية ، تكني لإصدار شهادة الوفاة !

وعاد الدكتور « جيمس » الطبيب الشرعي وكانت مفاجأة له أن التى بالدكتور « ريتشارد » الذى كان ينتظره في معمله . وما أن رآه حتى أخذ يشد على يده مصافحاً بحرارة ويقول : كم أنا سعيد حقاً أن ألتق بأستاذى وأستاذ جيلنا « الدكتور ريتشارد » ؟ هل عدت من عملك بجامعة كولومبيا وستقيم معنا ؟ أم أنت في زيارة ؟

ورد الدكتور « ريتشارد » كلاهما صديق لقد اعتزلت العمل بالجامعة ، وإذا أعمل أعمل الحسبى

مستشاراً في الطب الشرعي للمحامين وقد جئتكم من أجل قضية مدير معمل البترول ؟ أرجو أن ترسل لى أية شرائع أعدتها لى مكتبى لأفحصها بميكروسكوب الخاص !

— حسناً يا دكتور « ريتشارد » كم يسعدنى أن أتعاون معك ، وأنت أستاذى ، وعالم ذائع الصيت ، ولكن دعنى أوضح لك لى أكاد أكون واثقاً من أن الجثة ليست لمدير المعمل .

— أخشى أن تكون غلطاً ! على أية حال ، سوف أتبين الأمر بنفسى !

وانصرف الدكتور جيمس من معمله متأخراً إلى بيته الريفي وما كاد يدخل حجرة نومه ، حتى حتى أصيب بضربة شديدة على مؤخرة رأسه ، وعلى ظهره وكنتفيه ، فسقط مغشياً عليه ، ولم يفق إلا وهو في حجرة بالمستشفى ، وقد جلس على حافة السرير مفتش الشرطة الذى قال له :
— حمداً لله على سلامتك ! بسيطة كان اللص يستطيع قتلك !

— هاها ! إذن أنت الطبيب الذى ترفض إصدار شهادة الوفاة .

— لا يا سيدى ، لى لا أرفض ، وإنما أريد أن أستوضح بعض جوانب القضية قبل إصدار حكمى لى لأتوجه إليك بـؤالين . أولاً أعرف أن زوجك ضعيف الإبصار ، ولا يتحرك بدون نظارته ، فكيف تفسرين أننا لم نعر على نظارته في مكان الحادث . ثانياً كنت أود أن أستفسر عن الحالة الصحية لزوجك خلال الشهور الأخيرة وعن اسم وعنوان الطبيب المعالج ؟ ؟

— أما عن موضوع النظارة ، فهذا لى ذى معنى ، إذ تركتها معى يوم الحادث لأثبت له إحدى ذراعها ، إذ كان المسار المثبت لها قد سقط ، وقد أصلحتها . ولكن بعد فوات الأوان ! أما عن حالته الصحية ، فهو في حالة صحية ممتازة ، ولا تقس أنه لم يتجاوز ٣٣ سنة . . . والدكتور الذى يعالجه هو « جون » ويقم بعد منزلنا بدارين ويمكنك أن تسأله .

— أشكر لك يا سيدى كريم مؤازرتك ، وسأعمل

- ولكن كيف عرفت أنه لص ، هل سرق أى شيء من منزلى ؟

- لا ولكن حدثت عدة سرقات من قبل في المنطقة ، فالتألب أنك فاجأت اللص ، وهو يتأهب للسرقة في منزلك فضربك وهرب .
- ولماذا لا تكون محاولة قتل لأسباب أخرى ؟
- إنك يا صديق ذو خيال غصب أو ترى جرائم القتل في كل مكان حتى على نفسك ! وعلى أية حال ، فقد عيلت جندياً ضخم الجثة ، يقف ليل نهار أمام حجرتك لحمايتك من . . . اللصوص . . . أقصد القتلة !

وما كاد مفتش الشرطة يغادر حجرة الدكتور جيمس ، حتى دخل مندوب شركة التأمين الذي جاء يستفسر عن صحة جيمس ، ثم استطرد قائلاً : إن الدكتور ريتشارد يعمل لحساب المهاجرين ، ويتميز في حكمه ضد شركات التأمين استناداً إلى أن سمعته المالية لا يمكن أن تكون محل شك . ولكن يبدو أنه باع روحه وذمته للشيطان .

ولكن الدكتور جيمس عنفه قائلاً : « لا أصبح لك بأن تنطق بهذا القول . هراء ما تقول » .
فرد مندوب التأمين : سوف ترى أن ما قلته هو الحق كل الحق .

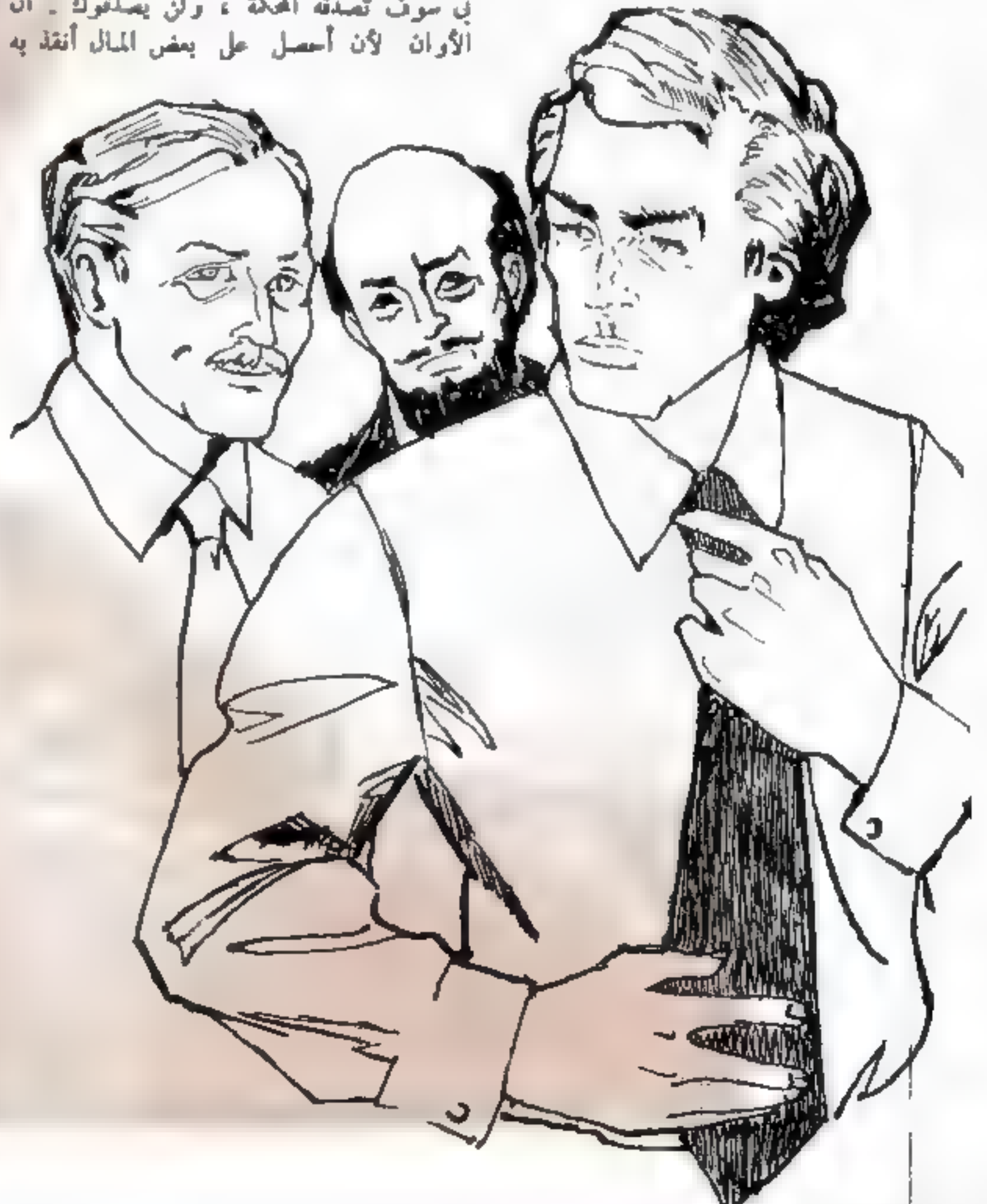
وستعقد جلسة المحكمة صباح باكر وسيدل الدكتور ريتشارد بشهادته . وستصدر شهادة الوفاة ، بعد أن تأكدوا أنك لن تغادر فراشك بسبب إصابتك . ولن تمثل أمام المحكمة للإدلاء برأيك » .

وما كاد مندوب التأمين يغادر المستشفى ، حتى سارع الدكتور جيمس بالاتصال تليفونياً بمساعده الصيني ، وطلب منه أن يهرع لإنقاذه وإخراجه من المستشفى . واستطاع بمعاونة مساعده الصيني ، أن يخرج من المستشفى ، وهو منطى بالضادات ، واعتقد الجميع أنه توفي .

واتجه دكتور جيمس إلى منزل أرملة مدير العمل وحدثها في حدة قائلاً : « حذار من التحدى في جريمتكم ، حاولتم قتل حتى لا أدلى بشهادتي ، وتريدون من أستاذ وعالم جليل ، أن ينطق بالباطل فتلوثوا سمعته . عليك أن توفى زوجك عند حده قبل أن ترتكب جريمة أخرى . . . !

وسارع بعد ذلك بالذهاب إلى المحكمة ، ووصلها قبل أن تبدأ جلسة النظر في القضية ، ودخل إلى غرفة الاستراحة ، حيث قابل الدكتور ريتشارد ففاجأه بالظهور ، وقال له : سادى بشهادتي ، وسأنت أن الجثة ليست لمدير العمل . إنى استخلفك باقته أن تحافظ على سمعتك العلمية ، ولا تذل بشهادة زور .

ورد ريتشارد : « إنى أستاذ وعالم ، وما سادى بي سوف تصدقه المحكمة ، ولن يصدقوك . أن الأوان لأن أحصل على بعض المال أنقذ به



حياة زوجتي التي هي طريجة فراش المرض ، ولا أجد من المال ما أدفعه ثمناً للدواء » .

ودعى الشهود للشهود أمام المحكمة ، وطلب الدكتور جيمس استدعاء الدكتور جون الدكتور المدايح لمدير العمل ، وسأله :

- هل فحصت مدير العمل مؤخراً ؟

- نعم .

- هل أجريت فحصاً واسعاً وتحاليل ؟ وما نتائجها ؟

- أجريت كل ذلك منذ شهر ، وحالته الصحية ممتازة ، وهو لا يشكو من أى مرض .

وحينئذ طلب الدكتور جيمس من مساعده الطبيب الصيني عرض شريحتين على شاشة مكبرة أمام المحكمة ، ثم قال :

- إن الشريحة الأولى تمثل خلايا من جسم سليم ، في حين أن الشريحة الأخيرة ، وهي التي اقتطعت من جسم القتيل ، واضح منها أن بعضها متآكل وهذا لا يحدث إلا في حالات تقدم الإصابة بمرض السكر ، كما أن الخلية تخص جسماً متقدماً في السن . وحيث أن الطبيب المدايح أكد أن مدير العمل لم يكن مصاباً بأى مرض ، وأن السيدة زوجة المدير قالت إنه لا يتجاوز من العمر ٣٣ سنة ، فن المؤكد إذن أن الجثة ليست جثة مدير العمل ، وأن مدير العمل حي يرزق .

وحدث هرج ومرج في المحكمة ، وطلبت المحكمة من الدكتور ريتشارد الإدلاء بشهادته ، وليقول كلمته في فتوى الدكتور جيمس .

وتردد دكتور ريتشارد في الوقوف ، وهمس المخاص في أذنه « انهض وهاجم هذه الحجة ، ولا تنس أننا ندفع لك مبلغاً ضخماً من أجل هذه الشهادة » .

وما كاد دكتور ريتشارد يقف ويتجه إلى المقعد المخصص للشهود ، حتى صاح دكتور جيمس « أرجو تأجيل الجلسة ساعة ونصف ساعة ، لأنه أشعر بألم شديد من جراء الإصابة التي أصبت بها في محاولة الاعتداء علي .

وخرج الدكتور جيمس ليقابل مفتش الشرطة الذي عرف بمقابلة الدكتور لأرملة مدير العمل وراقبها عند خروجها من منزلها بعد مغادرة دكتور جيمس له . وصحب المفتش واشترك مع رجال الشرطة الذين حاصروا المنزل الذي دخلته السيدة ، ثم هاجموا المنزل وقبضوا على شخص أنكر أنه مدير العمل ، ولكن سرعان ما انتزعوا شاربته المصطنع فكشف ذلك عن شخصيته .

وعادوا إلى المحكمة مع المتهم ، وهكذا نجح الدكتور جيمس في تقديم المتهم للمحكمة ، وإنقاذ أستاذه العالم من شهادة زور كان سيدلي بها تحت إلحاح الحاجة .

تقنين العضلات

أما الباقي فيتم فقده في صورة حرارة . وبالإضافة إلى ذلك ، فإن حوالي نصف عمل العضلات يضيع في حركات غير مفيدة ، ولا يبقى سوى ١٤ ٪ قوة حضان تستخدم في الدفع .

ويستطيع شخص سليم وزنه ٧٠ كيلو جراماً أن يتسلق بسرعة طابقاً من ٢٠ درجة ، ارتفاع كل منها ١٥ سم في ثانيتين . فإذا رفعنا ثقل جسمه هو بمقدار هذه الأمطار الثلاثة ، فإنه يمكنه أن يبدل جهداً مفيداً مقداره ١٦٠٠ قدم رطل أو ٨٠٠ قدم رطل في الثانية . ولما كانت قوة حضان واحد تساوي ٥٥٠ قدم رطل في الثانية ، فإن المنتج (المخرج) من العمل العضلي المفيد يبلغ حوالي ١٠٥ قوة حضان .

يبدل شخص رياضي على وجه الدقة . ومع ذلك ففي الإمكان قياس كمية الأوكسجين التي تستخدم في أداء أي جهد ضخم ، وأن نحسب من ذلك كمية الطاقة التي تم بذلها .

يتم استخدام خمسة لترات من الأوكسجين أثناء سباق المائة ياردة ، وهو ما يكفي لإنتاج وقود كاف للجسم بحده بمقدار ٧٧,٨٧٥ قدم رطل من الطاقة . وهذه الطاقة حيناً تستخدم في خلال عشر ثوان ، تساوي حوالي ١٤ (قوة - حضان) . وقد يكون من المتوقع ، مع كل هذه القوة ، أن الإنسان يستطيع أن يبدل بسرعة أكبر من ٢٠ ميلاً في الساعة ، ولكن الجسم لسوء الحظ ليس آلة بالغة الكفاءة . فالذي يتفق في العمل العضلي هو فقط ربع الطاقة ، أو حوالي ٣,٥ قوة حضان

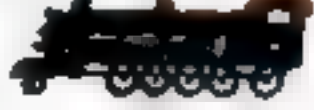


أثناء عدو لمسافة المائة ياردة ، فإن البذل العضلي من الطاقة يصل إلى حوالي ٣,٥ حضان

هل يمكنك أن تجري بسرعة مائة متر في خلال عشر ثوان ؟

قد لا يمكنك ذلك ، ولكن هناك قليلين من الناس يستطيعون إحراز هذه النتيجة ، ولكن يفعلوا ذلك ، عليهم أن يجروا بسرعة أكثر من ٢٠ ميلاً (٣٢ كيلو متراً) في الساعة . إن تمريناً رياضياً صيفاً إلى هذه الدرجة ، يقرب من الحد الأقصى الذي يستطيعه الجسم ، ويتضمن بذل قدر كبير من الطاقة . فهل هناك طريقة لقياس هذه الطاقة المبذولة ، بحيث يمكن مقارنتها - على سبيل المثال بسيارة صغيرة؟ لسوء الحظ ، ليس من السهل قياس العمل الذي

كفاءة :



موتور كورباي
٩٠ ٪



آلة تيربواين
٥٠ ٪



آلة تيربواين
٩٠ ٪



العضلة :
٢٥ ٪

الفصائل الأربعة للدم

العكس تماماً من المواد المثيرة في كراته الحمراء . وعلى سبيل المثال ، فإن الشخص الذي له فصيلة دم (أ) لديه مواد مضادة لفصيلة (ب) في بلازما دمه ، والعكس بالعكس . فالأشخاص الذين تكون فصيلة دمهم (و) تكون لديهم مواد مضادة لكل من (أ ، ب) . أما الأشخاص الذين عندهم دم من فصيلة (أ ب) فإنه ليست لديهم أي مواد مضادة .

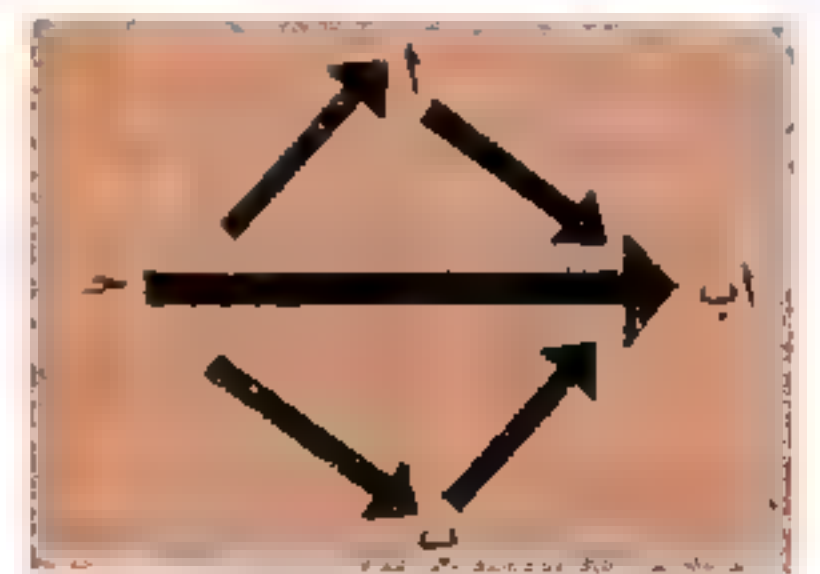
اثنان من تلاميذ لاندشتاين هما « ثون دي كاستللو Von Decastello » و « زميله ستورلي Sturli » نوعاً رابعاً أكثر ندرة ، يحتوي على المادتين المثيرتين أ ، ب معاً ، وهكذا أطلق على فصيلة الدم الرابعة اسم (أ ب) . وقد أدرك لاندشتاين أيضاً أن البلازما الخاصة بكل شخص تحتوي على أجسام مضادة ، على

أدت بحوث لاندشتاين ، إلى أن يمتد بوجود ثلاثة أنواع مختلفة من الخلايا الحمراء . بعضها يحتوي على المادة المثيرة التي نسميها الآن (أ) (A) وبعضها الآخر يحتوي على المادة المثيرة التي نسمي (ب) (B) ، وبعضها لا يحتوي على أي من المادتين المثيرتين ، وهكذا سمي فصيلة (صفر) (O) أو فصيلة (و) . وفي سنة ١٩٠٢ اكتشف

نقل الدم

أ ب يمكن نقله فقط إلى أشخاص من نفس الفصيلة لأنه يحتوي على المادتين المثيرتين معاً . أما الدم من فصيلة « أ » فيمكن نقله لمن يحتاجون إليه من ذوي الفصائل أ ، ب ؛ كذلك فإن الدم من فصيلة « ب » يستعمل لمن يحتاجون إليه من فصيلتي ب ، أ ب ويجري نقل الدم - كلما أمكن ذلك - بدماء من نفس فصيلة الشخص المحتاج إليه تماماً ، لأن ذلك يضمن أن زجاجات دم أ ، ب ، أ ب تستعمل جميعاً ، ويُدخَر الموجود من فصيلة « و » لأنه الدم الوحيد الملائم للمحتاجين إليه من فصيلة « و » .

يبدو من الضروري ، في بعض الأحيان نقل الدم Blood transfusion إلى أحد الأشخاص ، وهنا يجب أن توجه عناية كبيرة للتأكد من أن الدم المتقول ليس من فصيلة يمكن أن تتولد بالمواد المضادة للشخص الذي سينقل إليه الدم . ذلك أنه إذا حدث مثل هذا التلبّد ، فإن الشخص الذي استقبل الدم يصبح مريضاً حقاً وقد توافيه نيته ويمكن نقل الدم من فصيلة « و » إلى الأشخاص من كل الأعمار بسبب غلوه من المادتين المثيرتين أ ، ب . ومن ناحية أخرى فإن الدم من فصيلة



الحروف توضح أشخاصاً لهم فصائل دم مختلفة ، والسهم توضح إلى من يستطيع كل شخص منهم أن يتبرع بدمه بأمن وسلام .

خطوات ، إلى أن أتوقف لاستريح . ولم تكن تحمل إلا زائداً قليلاً ، وكنا نكثر من شرب الشاي حتى إن استهلاك الفرد منه ، كان يبلغ ٥ لترات يومياً .

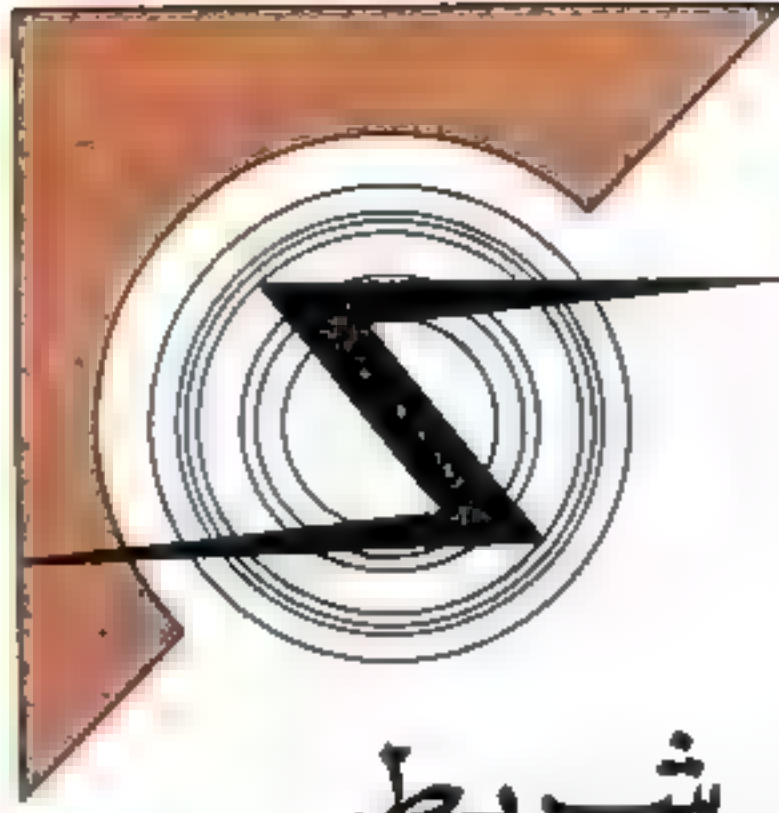
ولم وصلت إلى أسفل القمة ، فعلت مالا أظن أن غيري فعله . لقد أعياني التعب ، فجلست في الثلوج ، وكنت أستخدم عصاي لتدفئي في التزلج ، وأنا جالس لا أستطيع الوقوف أو السير .

أما عن صديق «مستر» ، فإنه أصيب بألم شديد في حينه ، وأدرك أنه نوع من «العمى المؤقت» الذي يصيب العين من جراء إنكسار الضوء على الثلوج ، فبهر الأبصار ، وتسبب هذا الألم .

وعدت أخيراً إلى منزلي بعد هذه المغامرة العظيمة . ولا أظن أنني ، وقد بلغت ٣٥ عاماً ، سأغامر مرة أخرى مثل هذه المغامرة



هاپلر وزميله مسر بعد انتصارهما



شريط الأنبياء

وقد أدلى بيتر هابلر ، أحد هذين البطلين بتصريح قال فيه : « كنا بعثة من المتسلقين عدداً ١١ متسلقا . وقررت مع زميلي «مستر» ، أن نحاول التنفس العادي دون الأكتم . ونجحنا ، ولكن لفترة وجيزة ، ذلك أن الاستمرار بدون القناع لمدة أربع دقائق كاف لأن يصيب المخ بأضرار جسيمة . ولقد شعرت بشلل ذراحي اليمنى لفترة وجيزة وفقدان الذاكرة ، ولما بلغنا أول معسكر في أسفل قمة إفرست ، سقطنا في الثلوج ، وصننا كالأطفال .

ولم يكن المربوط من القمة أيسر من الصعود إليها ، إذ كنت أضطر كلما سرت غمس

على قمة العالم..

حدث لأول مرة في التاريخ ، أن نجح اثنان من متسلقي الجبال النمساويين في بلوغ قمة جبل إفرست ، أي على ارتفاع ٢٩,٢٠٠ قدم ، بدون أكتم أو كسجين .



البعثة في طريقها إلى قمة إفرست بأطرافها

الرحلة الذي لا يبحث عن رفيق للطريق ..

يابانية كل ما كتبه «يوهورا» كذاكرات عن هذه الرحلة في كتاب هام ، وبعد أن تحملت مصاريف الرحلة وقدرها ٤٠٠,٠٠٠ دولار

إذ بلغت البرودة درجة خمسين تحت الصفر ولقد فعل ذلك كله ، وركب الصعاب وجازف بحياته وأكد أن إرادة الإنسان لا تقهر إذا ثابر وعمل دون يأس . وستشر دار نشر

تري ماذا أنت فاعله ، بعد أن تكون بمفردك قد استطعت أن تتسلق أعلى قمم الجبال ، وتجتاز أطول وأشق مجاري المياه كنهر الأمازون مثلاً على ذوق صغير ؟ ثم تجتاز مناطق القطب الشمالي من جرينلاند إلى ألاسكا ، وحيداً على زحافة تجرها بعض الكلاب ؟

إنها الرحلة الفريدة التي قام بها «ناومي يمورا» البطل الياباني ، وعمره ٣٧ سنة ، إذ قطع مسافة ٥٠٠ ميل في وسط ثلوج القطب الشمالي على زحافة ، وأصبح بذلك الرحالة الذي وصل منفرداً إلى القطب الشمالي دون معونة أو مساعدة أو مصحوباً ببعثة . لقد واجه صعاباً هائلة ، فلقد حاولت الذئاب أن تفتك بكلابه ، وتقضى على بثونته ! وكان عليه أن يواجه البرد القارس ،

صورة للرحلة الياباني على زحافته وسط الثلوج





وهوايات

دعوى الحبيب

« في الليلة الماضية ، أطفأت مصباحي بعد سهر طويل ، وذهبت إلى فراشي مفكراً ما هي الحياة ؟ وبينما أنا مستغرق في نوم ، سابع في بحور أحلامي ، شاهدت حديقة غناء بها قصور شماء قد امتلأت بالطيور التي أخذت تردد الأناشيد على أفنان الأشجار ، وإذا بإحداها تسأل إختوتها ... (ما هي الحياة ؟) . أدهشها السؤال . وإذا بإحداها تجيب (الحياة أنشودة) ، وقالت وردة كانت تتفتح في أركانها (إنما الحياة سرور وابتسام) ، وقالت نخلة كانت تعير بين الأرهار (إنما الحياة كفاح) ، فردت نخلة سمعت هذا الحديث (إنما الحياة الربيع) .

وفي تلك الأثناء ، كانت نخلة تحمل مؤناً تجمعها لادخارها ، وقد علمت الكتابة ، فقالت (لا أدري في الحياة غير جهاد مستمر ، وعمل شاق مضمّن) . وإذا ذاك سقطت قطرات المطر فكأنها تقول (إن الحياة دموع وهبات) ، فجوابها نسر كان يشق الفضاء ساجحاً (إن أرى الحياة حرية الفضاء) ، ولكن لم أمكث قليلاً حتى سمعت طلقاً نارياً قد أصابه فهو على الأرض ، فتقطعت مذموراً من فراشي وأنا أقول (إنما الحياة مدرسة) . وأقبل الصبح بنسيمه العليل يقول (الحياة سر عميق) . هذه فلسفة الطير والبات . وقد اخترتها لكي تنشروها من إحدى المجلات المدرسية القديمة جداً (وهذه من الأمانة العلمية ، إذ كان بمقتوري أن أنتهبها باسمي) ، وليكني رأيت أن ذلك خطأ . وشكراً لكم ...

الصديق : محمد عبد الوهاب العيادي السن : ١٦ عاماً

العنوان : ٨ شارع حكمت أبو النجا المتفرع من الجلاء - المنصورة

الكلمات المتقاطعة

إن أول مرة ظهرت فيها مسابقة الكلمات المتقاطعة كانت في جريدة (نيويورك وورلد) في ٢١ ديسمبر ١٩١٣ .

وأكبر حجم للكلمات المتقاطعة قام بتأليفها أحد الأمريكيين . إذ كانت تحتوي على ٢٠٠٧ كلمات أفقية و ٢٠٠٨ كلمات رأسية .

وقد استغرق العمل فيها ٧ سنوات ونصف سنة ونشرت عام ١٩٤٩ في أمريكا ولم يستطع أحد الوصول إلى الحل الكامل لها حتى الآن .

وهل تعلم أيضاً أن هناك بطلاً عالمياً في سرعة حل الكلمات المتقاطعة . وهو روي دين الإنجليزي الذي استطاع حل الكلمات المتقاطعة في جريدة التايمز الإنجليزية في مباراة أقيمت في ديسمبر عام ١٩٧٠ . حلاً كاملاً في ٣ دقائق و ٤٥ ثانية !

أما أبداً حل لمسابقة الكلمات المتقاطعة :

فقد حدث في عام ١٩٦٦ أن تلقت جريدة التايمز خطاباً من إحدى السيدات يتضمن حلاً لإحدى المسابقات التي نشرت في أبريل عام ١٩٣٢ !

من أبطال فان فان
رسم الصديق فواز هيفاء

سليمان جادو سليمان سالم وقيق العيد - قوص - محافظة قنا

وصلنا من:

• محمد إبراهيم عبد الله

٧ شارع عمر الخيام - كليوباترا - الإسكندرية
المراسلة - كرة القدم - القزامة - الشطرنج

• أحمد إبراهيم الصلبي

شارع الجهاد رقم ٦ - ساقية مكى - الجيزة -
ج. ٢٠٠ - مراسلة الجنسين - المطالعة

• عبد الله الربيع الحسن

حلب - ص. ب. ٦٦١٠ - سوريا

• أحمد عبد الناصر

١٣ شارع بطرس غالى - روكسى - مصر
الجديدة - القاهرة قزامة - مراسلة - سباحة -
تنس طاولة - شطرنج .

• غفار علاء الدين

٣/٣٠ - شارع حى السبيل - حلب - سوريا
كرة القدم - السباحة - جميع الطوايح

• أسامة عبد القادر سعيد

مدرسة معان الثانوية للبنين - معان - الأردن
المراسلة - جميع الطوايح - المطالعة - الرسم

• محمد عبد الوهاب محسن صالح

محافظة قنا - مركز نجح حمادى .

• محمد السلام إبراهيم

٢٢ شارع الاسكندر - بصر الجديدة القاهرة
- جمهورية مصر العربية جميع الطوايح -
السباحة - مراسلة .

• هازم توفيق خليل

معان - ص.ب. ٦٥١١٧ - الاردن مراسلة
الجنسين - جميع صور المناظر الطبيعية -
كرة القدم .

• مصطفى اسماعيل الشيخ

١٥ طريق جمال عبد الناصر - الاسكندرية
ج. ٢٠٠ - المطالعة - مشاهدة مباريات
كرة القدم - المراسلة .



ل بعض الطلبات والاستفسارات أرجو
الإجابة عنها :

١ - هل تردون على الرسائل التى لم يحالفها
الحظ لكى تنشر بالبريد أم لا ؟

٢ - أرجو نشر نبذة عن قصة حياة « إيمى
هيرجيه » مؤسس مجلة « ثان ثان »

٣ - متى ستظهر نتيجة الاستفتاء ؟

٤ - أرجو أن نخبرونا بالأسباب الحقيقية
لوقف الهدايا والمسابقات .

٥ - أرجو إنشاء باب عن حياة المثليين
والخطريين الأجانب .

٦ - فى معظم الأحيان ، نجد أن ردكم موجز
جداً ولا يشئ غليل السائل .

٧ - لم يعد شئ على عيد ميلاد ثان ثان الثامن
وأنا أهني الأصدقاء وسيداتكم بذلك .

محمد عبد الوهاب الهادى

المنصورة - ج. ٢٠٠

أخي محمد عبد الوهاب :

١ - نحاول الإجابة عن استفسارات القراء
الأغزاء فى كل مرة نجد أن القارىء يبعث لنا
بسؤال جديد . أم المحادثات التى تصب وتخصص
دستور راسمات وأستة تكررت عشرات
أمرت ولا أقول مئات ... فقرة ألا فتوى
الإجابة عى . كى أن نسمى مرسلها لا نشر كتبها
فى هذا ذات لصيق المسافة

٢ - سنعمل على إجابتك إلى طلبك فى القريب
وذلك بنشر بعض المعلومات عن هذا الرسام
الكبير

٣ - لم نقصد من وراء الاستفتاء ، نشر
النتيجة ، وإنما كان القصد من إجرائه ،
استطلاع الرأى فى الأبواب الداخلية التى لا تلقى
اهتماماً كبيراً ، وذلك ييسر لنا مهمة تطوير
الأبواب التى حصلت على أكثر الأصوات فى
الاستفتاء .

٤ - يا صديق العزيز متعود إليك المسابقات
قريباً ، والفائزين فيها هدايا ثمينة
٥ - دعنا سوياً نستطلع رأى القراء فى هذا
الشان

هل نرغمك فى متابعة حياة المثليين والخطريين
الأجانب على صفحات المجلة بين آونة وأخرى ؟
بدك ، هدى من محمد - كرة ، ويوفى عن
ذلك ، فارجو كتابة « ب » بقاء « بشييه
الفكرة ؟

٦ - أحاول عدم الإيجاز ، ولكن الصفحة
لها مساحة محدودة لسوء الحظ ، لذلك أعمل
دغون دائور « حيز » لكلام ما قل ودل .

٧ - بقى أن أهني مرة أخرى القراء بالنتيجة
التي لم تحتكم « ثان ثان » ، أما ماذا أعددتنا للنتيجة
الجديدة ، فقرة أخرى أقول مفاجآت كثيرة فى
الطريق إن شاء الله
والى اللقاء فى لقاء

(م . ف . أ)

أبو حنيفة الدينوري

عالم النبات الخالص العربي

شخصيات خلدها التاريخ

تاريخ حياته :

هو أحمد بن داود أبو حنيفة الدينوري الحنفي ولد في القرن الثالث الهجري ، ونشأ بالعراق المعجمي ، وتنقل بين بلاد العرب ، إلى أن مات عام ٢٨١ هـ . والغالب أن اسم دينوري نسبة إلى دينور ، غير بعيد عن مدينة همدان .

مدرسته :

اهتم الدينوري بإيراد ما ردهه العرب من شعر أو نثر ، في وصف النباتات المختلفة ، كما عني بوصف للنباتات ، أو وصف أجزائها المختلفة مثل الزهر والثمر ، والأوراق ، والساق . ويضرب الأمثلة مستشهداً بأقوال حكماء العرب وخبرائهم ، عن أهم أوصاف النبات الظاهرة ، ووسائل وحالات استعماله ، بعيداً عن ميدان الطب ، إلى حد يلفت النظر . هذا كما ذكر مناطق نمو النباتات ، والجهات الصالحة لإنباته بنجاح .

ومن بين من نقل عنهم عالم الزراعة الدينوري ، العلامة الأصمعي ، وكان واسع المعرفة ، كما كان للإسلام أثره في دفعه على السير قدماً في هذا الطريق إذ نجد في القرآن الكريم العديد من الآيات الكريمة التي تصف بعض النبات ومزاياها ، مثل شجرة الزيتون ، والنخيل ، وأشجار الناكهة . . . مثل قوله تعالى في سورة النحل (ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والأعناب ومن كل الثمرات إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون) - الآية (١١) . وألحق أن الدينوري لم ينتقل عن غير العرب ، فجاء خالص العرب في مراجعته . وقد شملت بحوث الدينوري مئات النباتات المختلفة . وكان

السواك قيمة عند المسلمين ، بعد أن أوردته السنة ولهذا نجد الدينوري يصف شجر الأراك أو شجر السواك ، بشيء من التفصيل ، وكذلك العديد من الشجر ، والشجيرات ، والأعشاب .

ومن أهم ما يلاحظ في مدرسته ، أنه اهتم بالنواحي المتعلقة بعلم النبات كعلم مستقل ، ولم يخلط بينه وبين الاستعمالات الطبية كما فعل غيره ، فكان بذلك ثباتياً خالصاً في علمه ، كما كان عربياً خالصاً في مراجعته الأصلية . ومن أهم صفات مدرسته ، اهتمامه بالمشاهدة الشخصية ، وهي أساس العلم التجريبي .

أهم مؤلفاته :

لم يصلنا الكثير من أعماله ، باستثناء « كتاب النبات » المشهور ، الذي سبق به أهل عصره ، فكان آية من آيات العلم في تلك الآونة . ولقد تم تحقيق بعض هذا السفر في الخارج . وفي الجزء الخامس الذي تم نشره عن مخطوطة عثر



عليها في مكتبة الجامعة باسطنبول ، وهو يضم ٣٣٣ صفحة . . . أورد المؤلف أسماء النباتات مرتبة حسب حروف المعجم (مخفياً) . وهناك نسخة من مخططات تلك المخطوطة النفيسة ، ضمت بعض أبواب كتاب النبات هذا ، عثر عليها في إحدى مكتبات المدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية .

وكان الدينوري يستشهد على آرائه ، وما جمعه من معرفة في ميدان علم النبات ، بما ذكره من سبقه من علماء العرب أو شعرائهم . وما من شك ، أن الاهتمام بالناحية اللغوية . إنما لعب دوراً هاماً في أعمال وكتابات كثير من علماء العرب . ولا يعني ذلك أنه لم تكن لهم صفات العلماء ، مثل الجلد ، والصبر ، والاحتكام إلى المشاهدة والتجربة ، فهم أول من سلكوا هذا السلوك . العلم والبحث :

ولقد نشأ العلم عند المسلمين ، في أحضان الإيمان ، إيمان المصور الوسطى ، والذي فصل العلم عن الإيمان هم الأوروبيون ، ثم رحنا نحن لننقله عنهم في هذا العصر ، مفصولاً عن الإيمان بطبيعة الحال ، بل ويمتد بعضهم (خطأ) أن إعادة الأمور إلى نصابها ، فيه إجحاف بالعلم ، وبالطريقة العلمية والمعروف أن العلم إنما يبصرنا بحقائق عالم الحس باستخدام الحواس . ويرقى إلى مرتبة الحس ، ما نتعرف عليه باستخدام آلاتنا ، مثل المجال المغناطيسي الذي نتعرف عليه بالإبرة الممغنطة . أما الدين ، فيبصرنا ببعض ما في عالم ما وراء الطبيعة ، أو ما وراء الحس ، ولا دخل العلم بهذا العالم . وبالعلم والدين معاً إذا تمكس المعرفة ، والسعادة البشرية ، ذلك لأن الإنسان جسم وروح تحتاج كل منهما إلى رعاية وعناية ، وإلى غذاء ، وما غذاء الروح إلا بالإيمان أو الدين . ولقد خلفت الحضارة المادية البحتة ، مجتمعات تعاني في هذا العصر أعقد المشاكل الاجتماعية والأخلاقية والنفسية

جوناثان

رحل « جوناثان » إلى حيث يعتو على من يعرف الصبية الشاردة في الحل . . .

التي

التي
تتم كل شيء على
غير ما يرام بالنسبة
للصبي البرية.

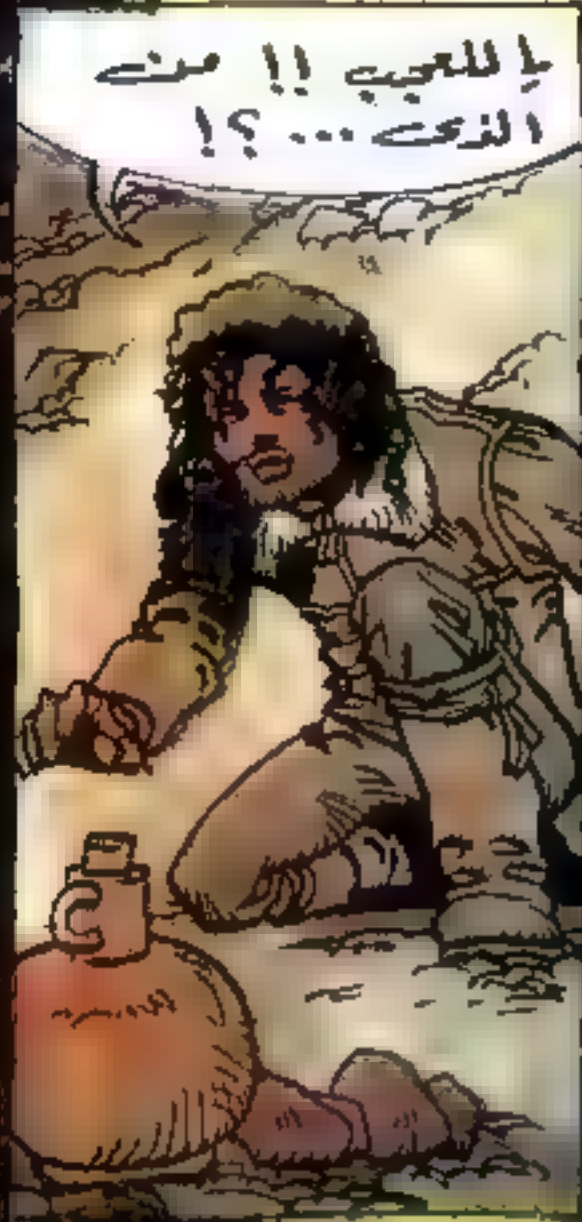
إنه
الطبع
لم يمس!

ها نحن!

پونائتائے



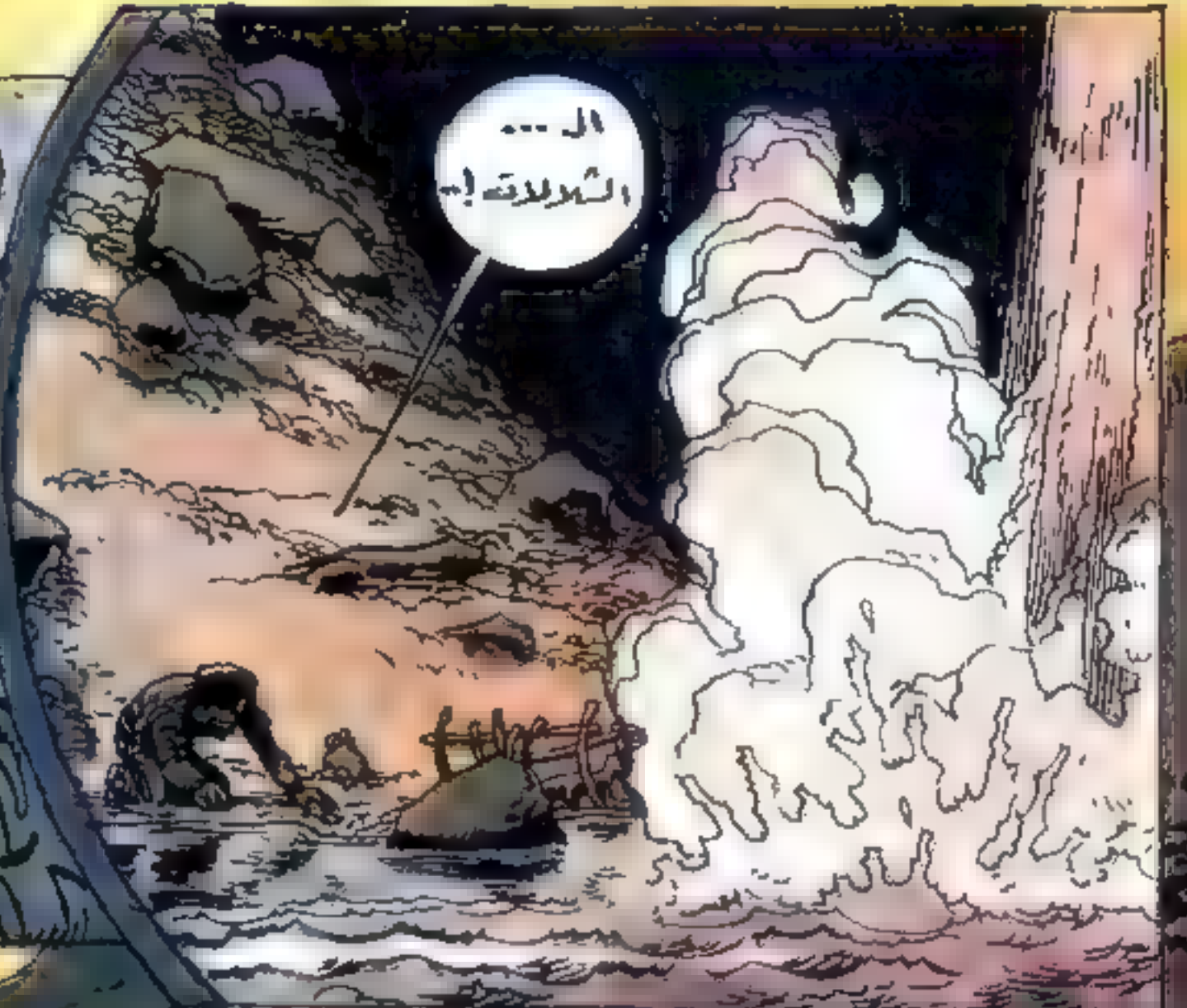
قدام عارية تحت الزهور البحرية — كوزي



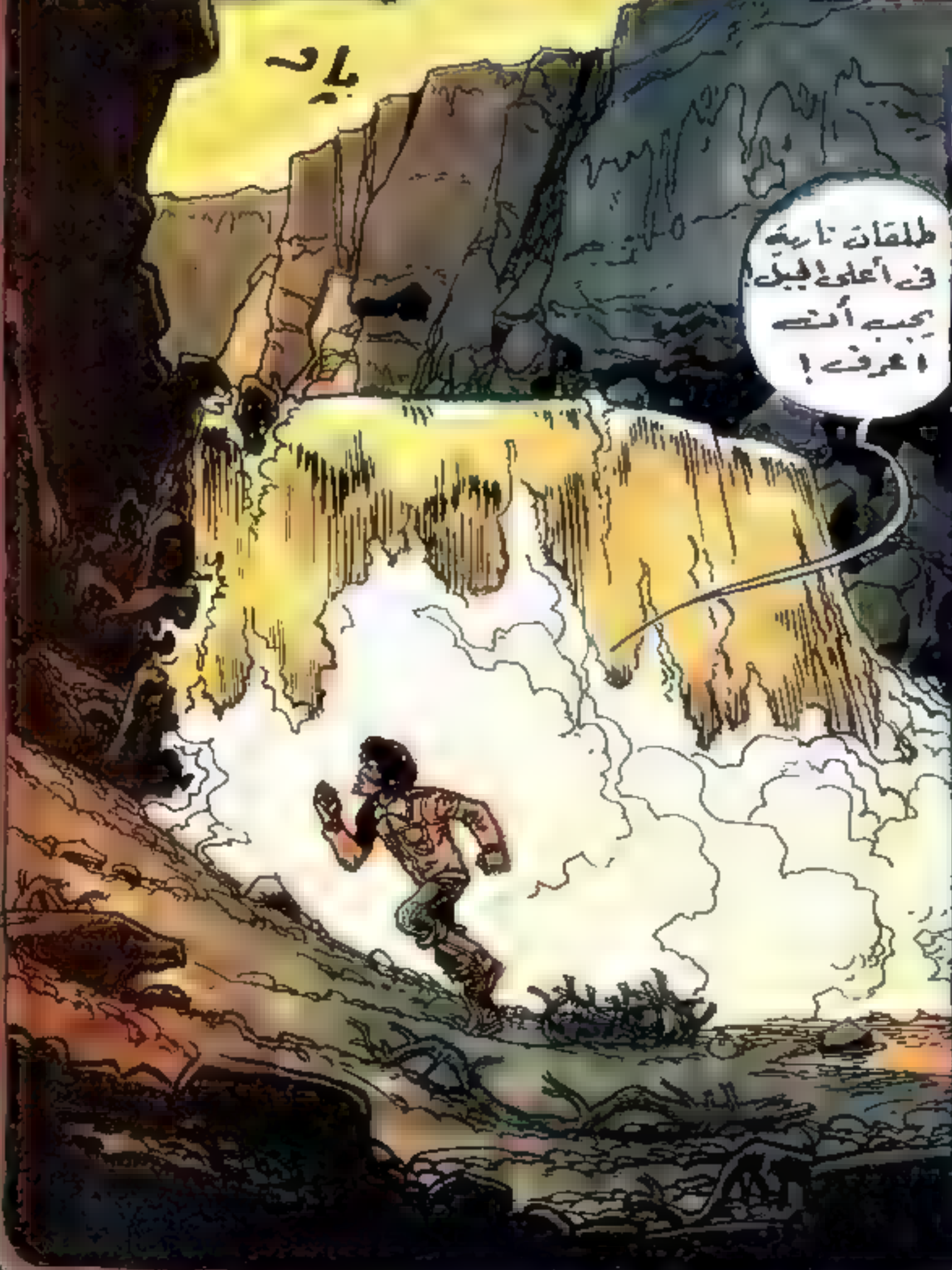
يا للعجب!! من
الذي ... ؟!



أدوده
... ترى!!



ال ...
الشعلة!

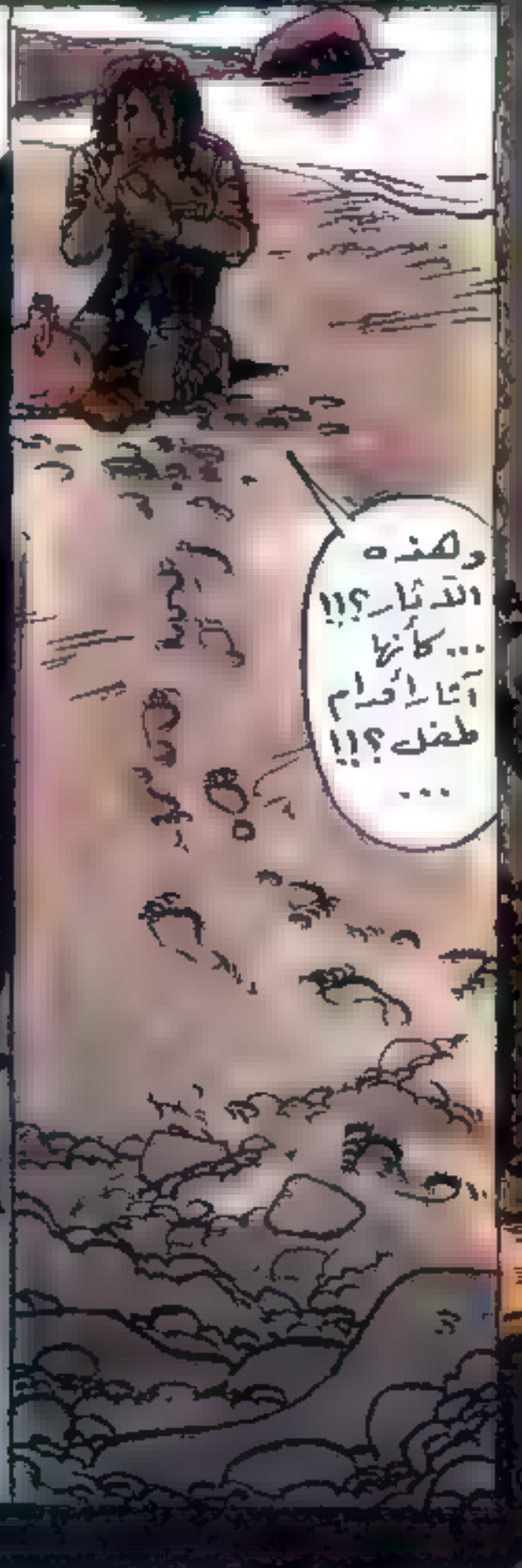


يا

طلقات نار
في أعلاه
يجب أن
أعرف!

لا! مستحيل!
الظلم ...

يا
يا

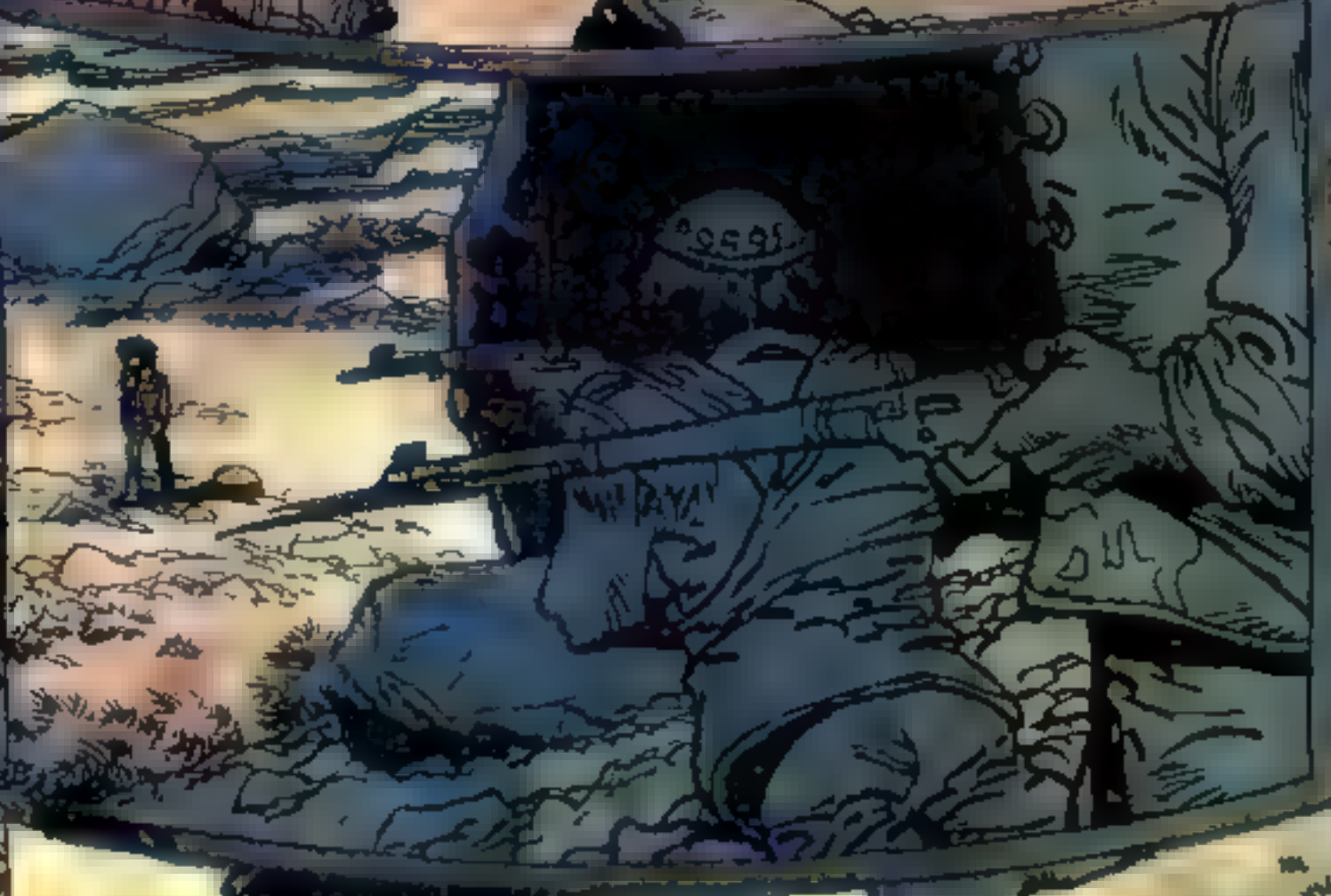


وهذه
النار!!
... كان
أما أقام
طفه!!
...

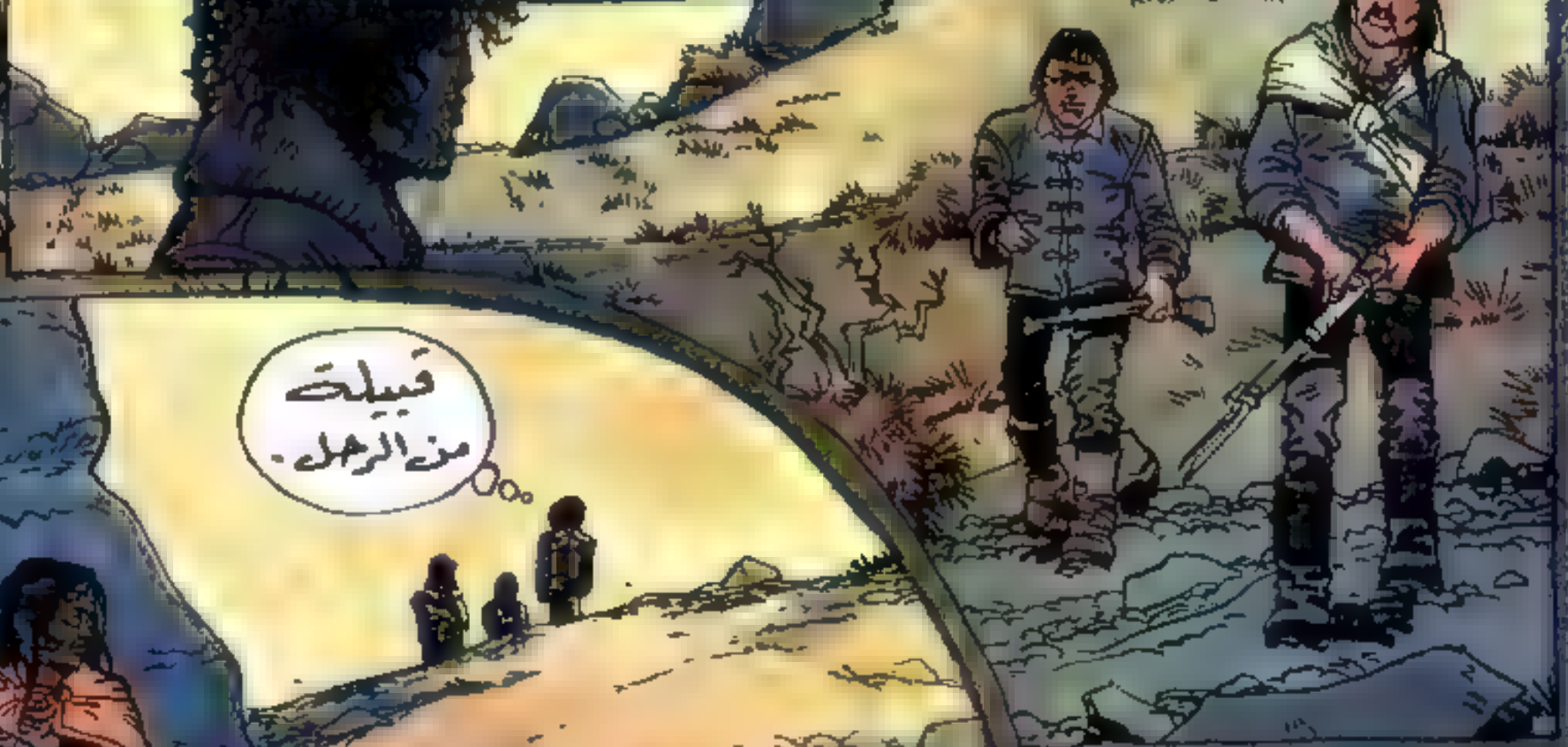
چکوننا تانن



لا اُهد!



قفے
ماتکے!!



قبیلے
منہ الرجل



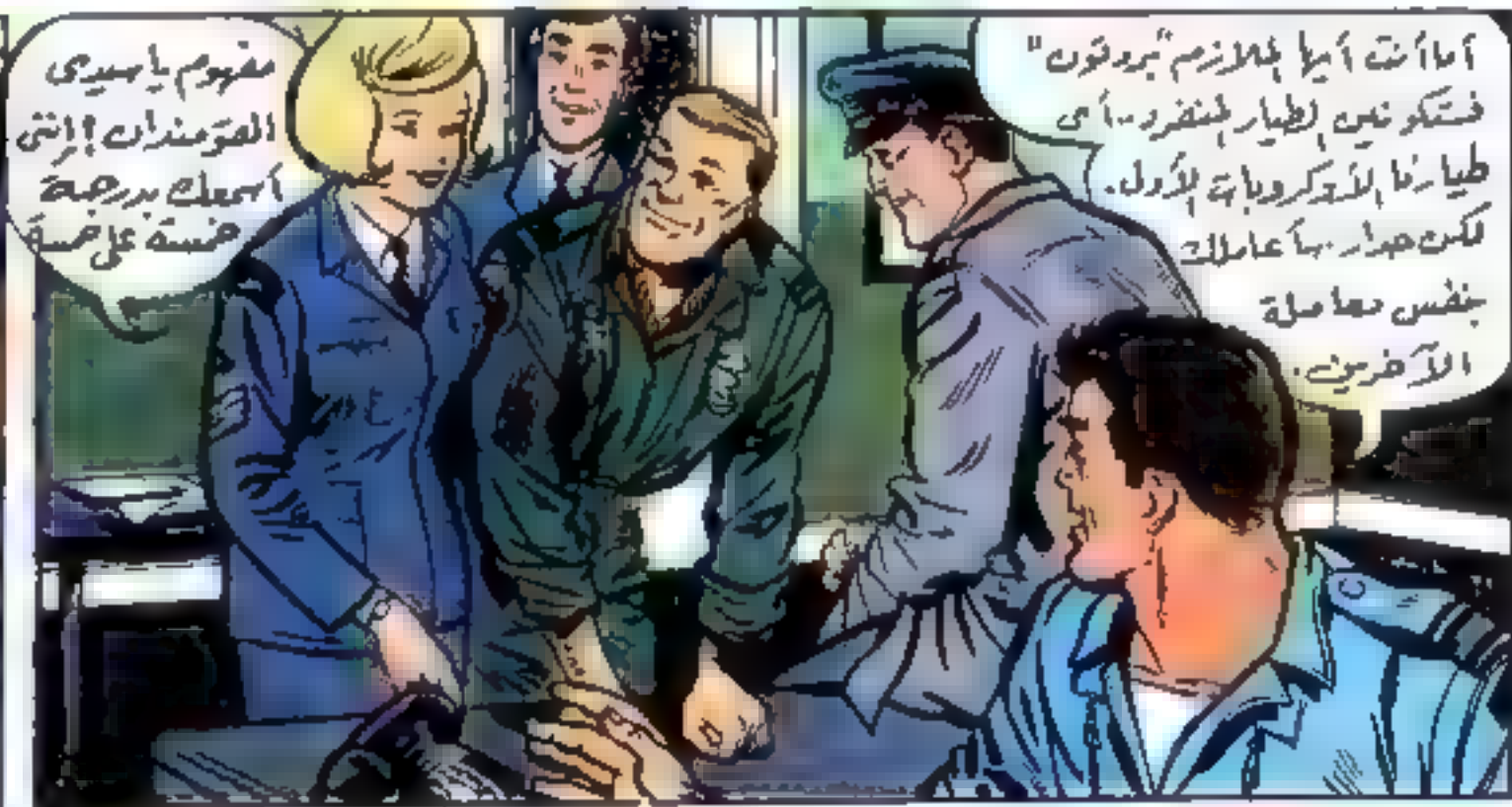
واللہ
نقسم!!

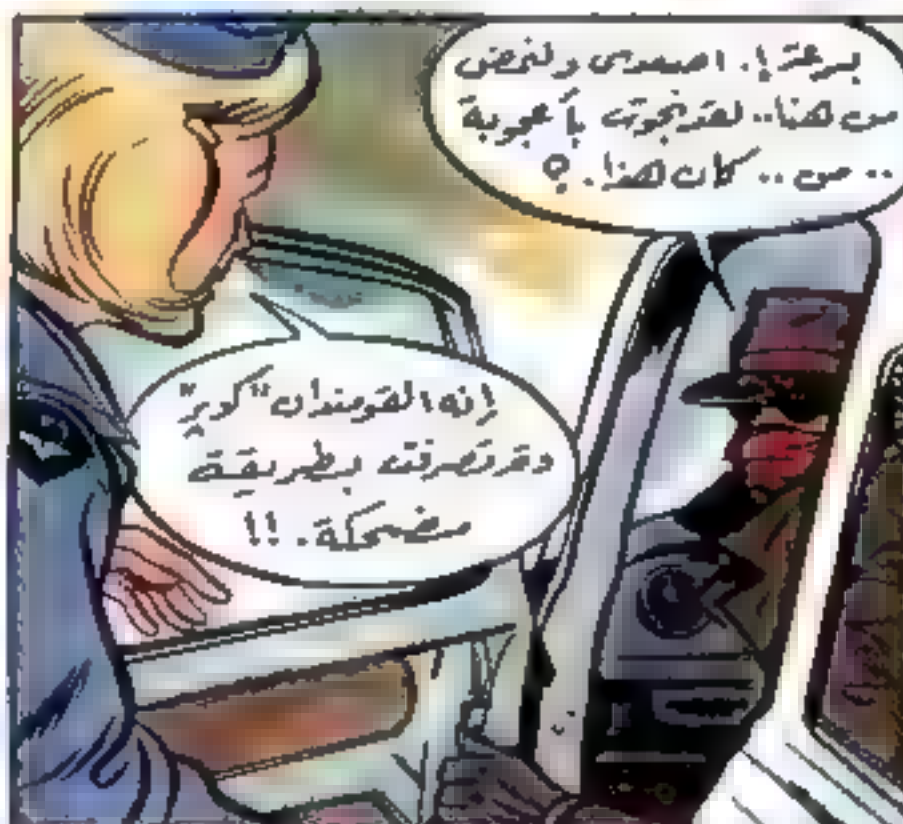
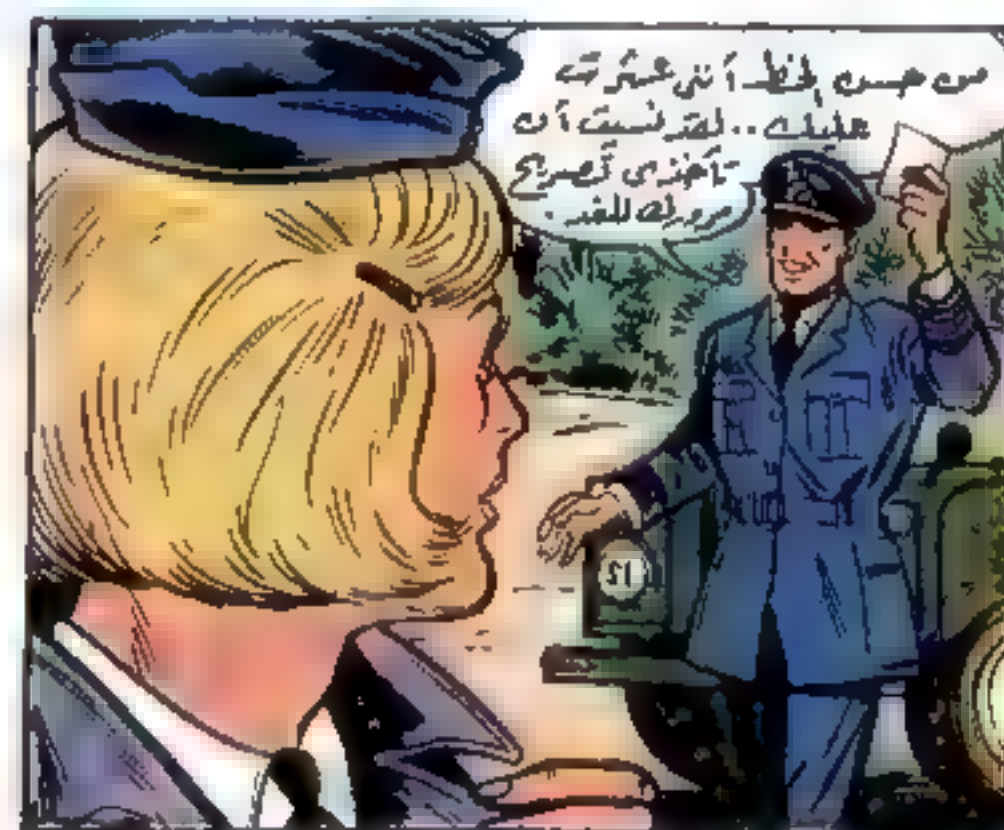
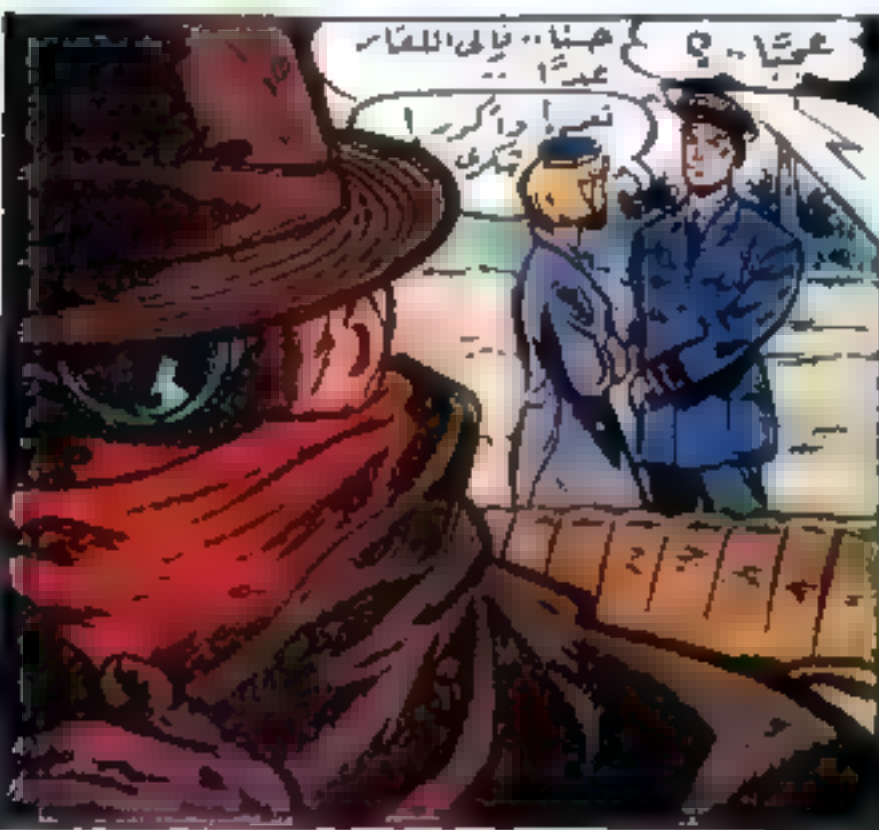
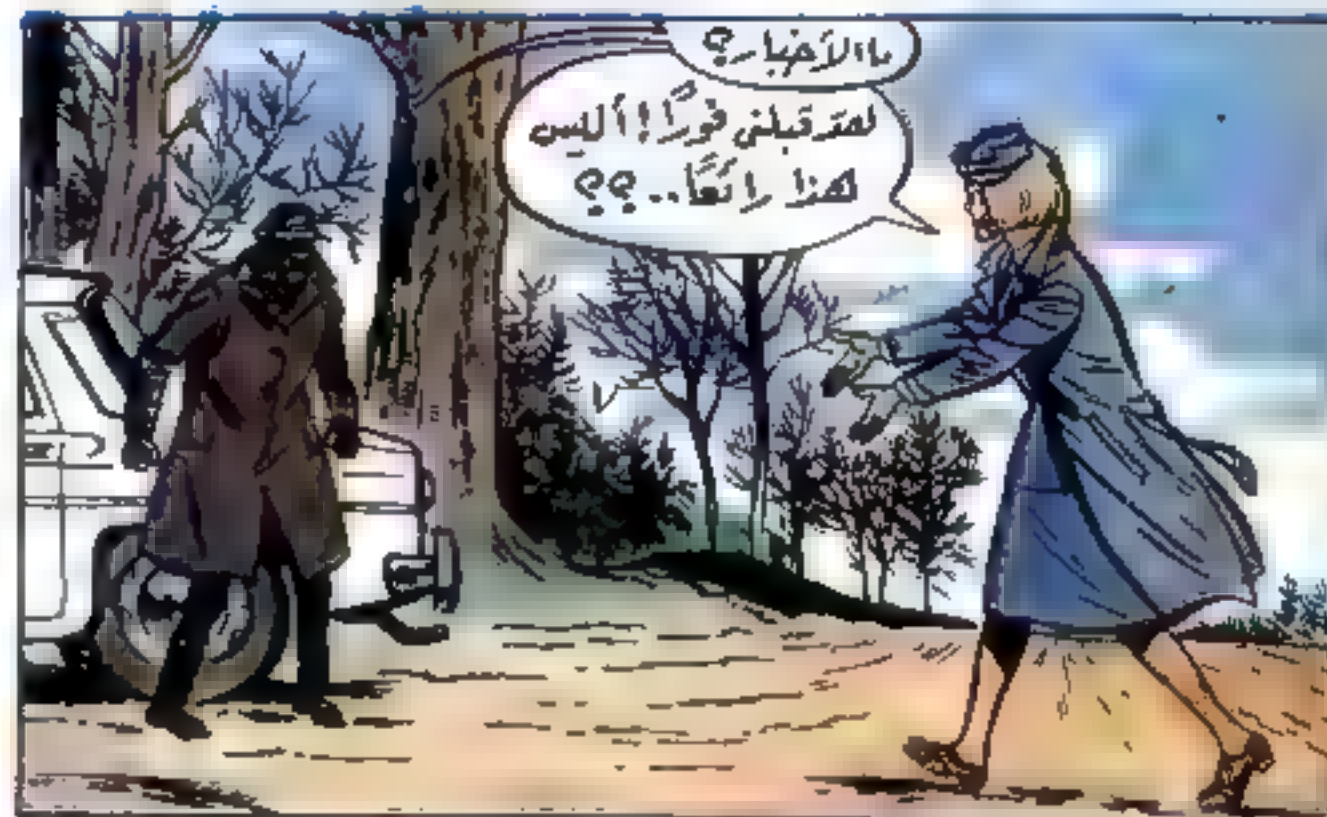
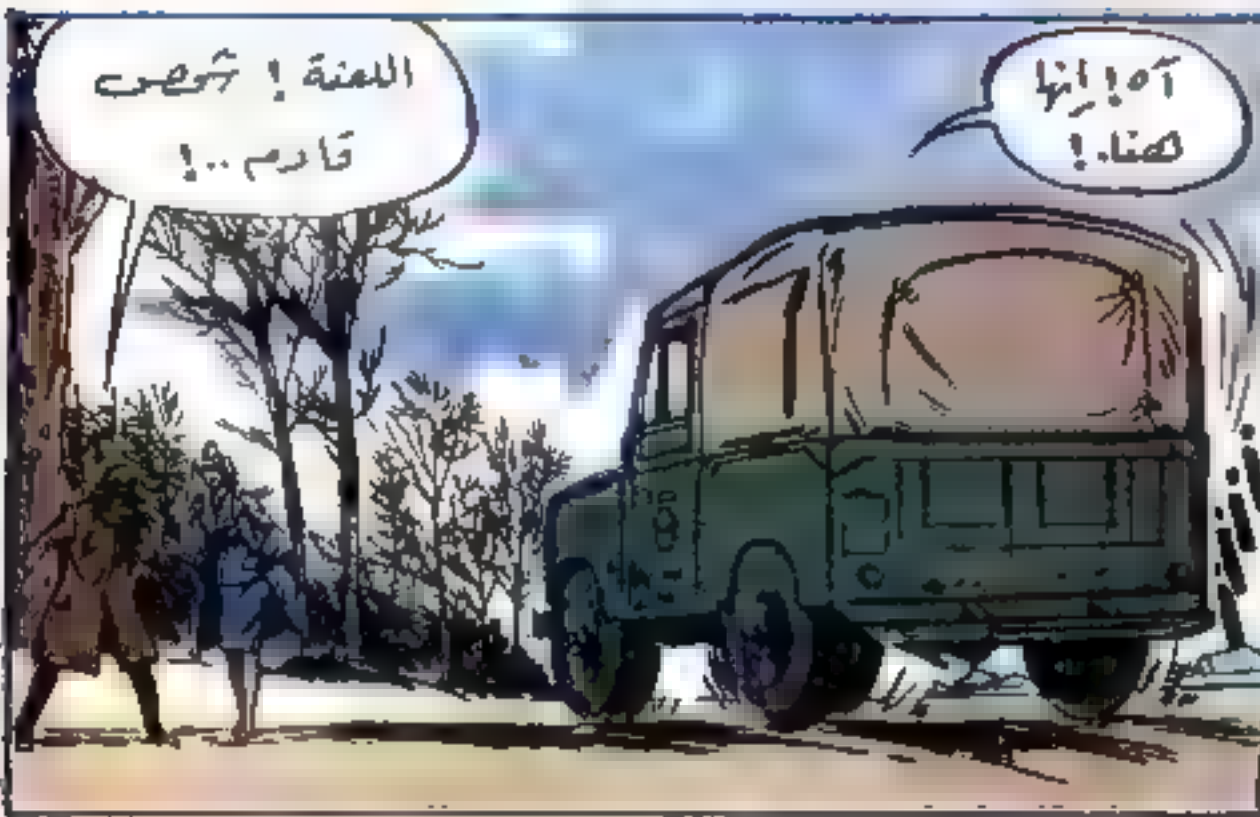


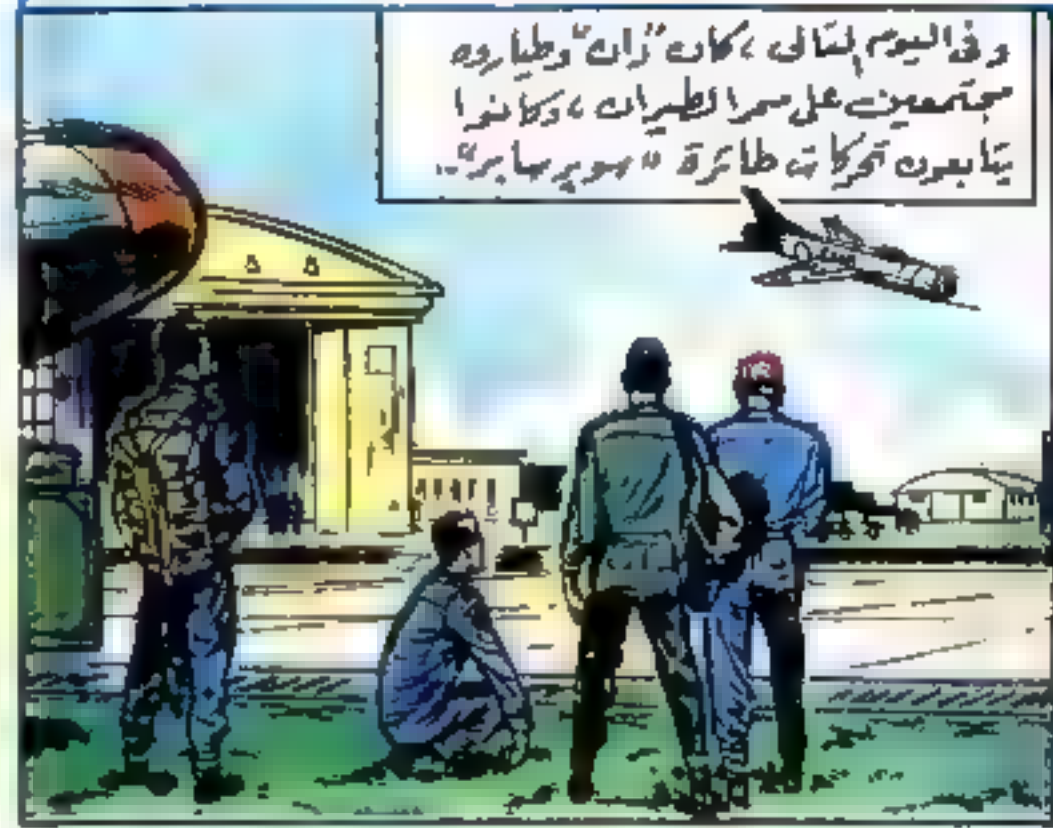


حان كوبر

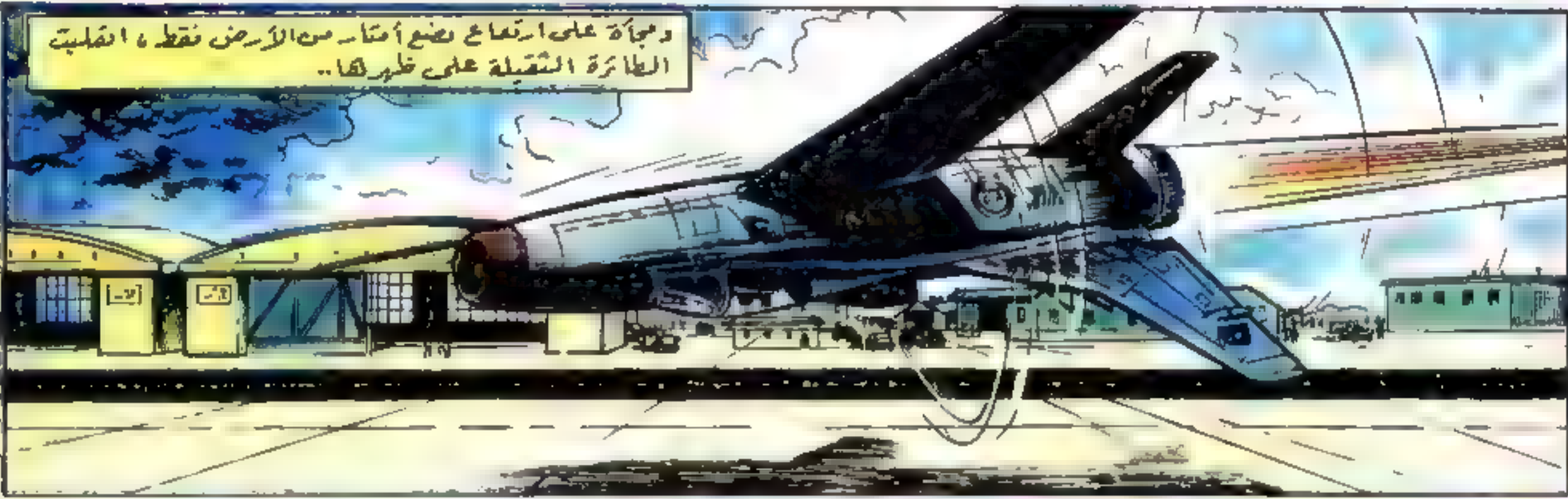
قبل « دان كوبر » إلحاق الفتاة الطائرة « فرانسيس بروتون » بعريق
الأكروبات وعندما سألها عن سبب تمسكها بهذا العمل الخطير ، فضلت ألا تجيب .



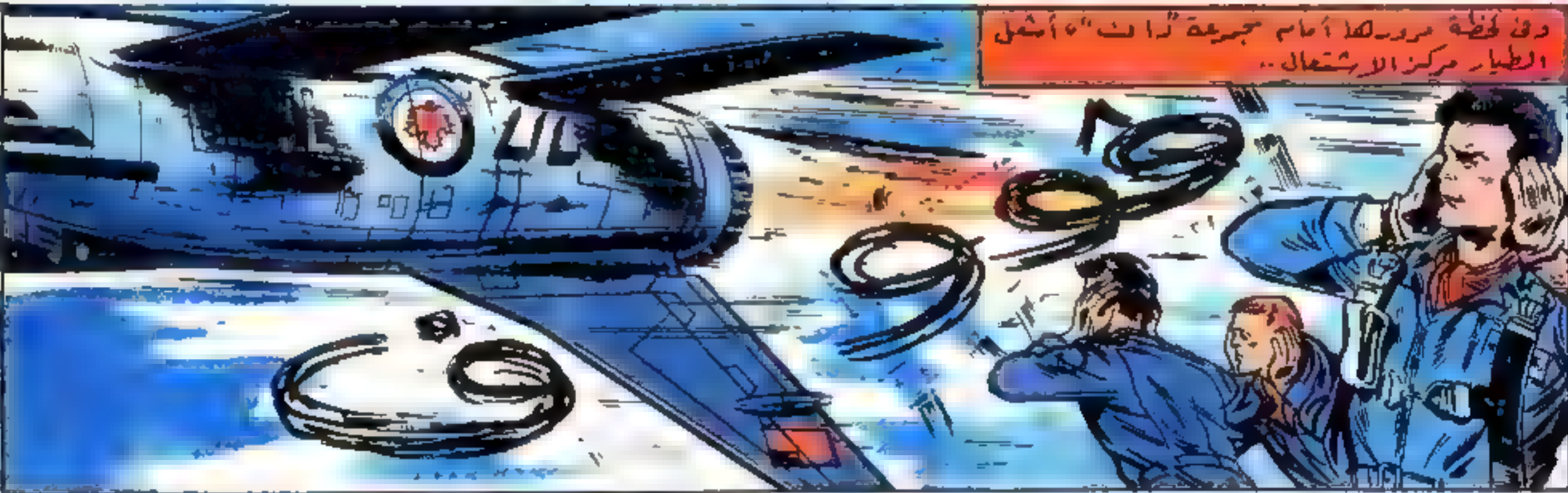




وفي اليوم التالي ، كان "زات" وطياره
مجتهدين على سمر الطيريات ، وكانوا
يتابعون تحركات طائرة "كويبر" .



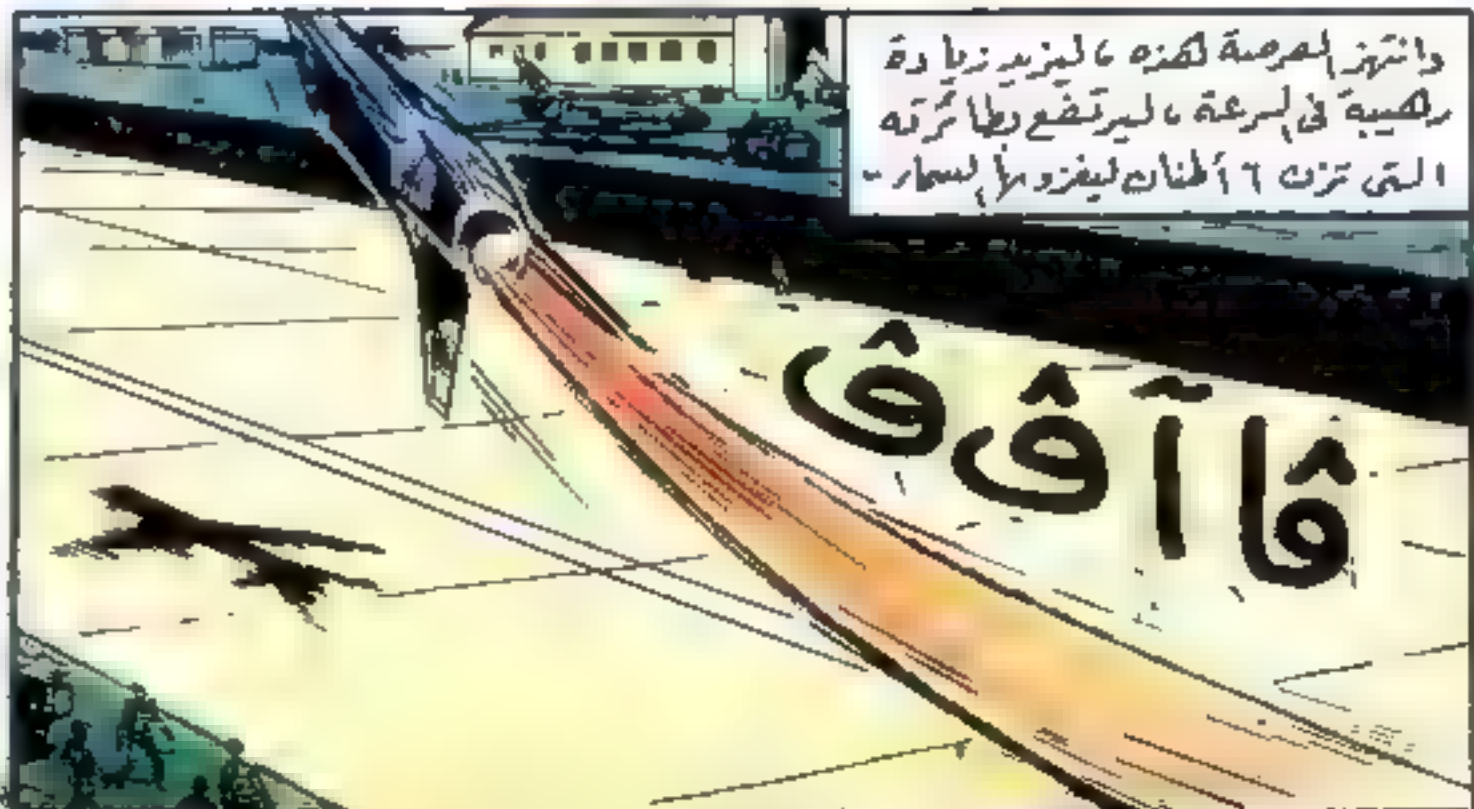
ومحاة على ارتفاع وضع أمتار من الأرض فقط ، انقلبت
الطائرة الثقيلة على ظهرها ..



وفي لحظة مرورها أمام مجموعة "زات" ، أشعل
الطيار مركز الاشتعال ..



ثم أننى عرضة بتنفيذ
سلسلة رهيبه من
البراميل ..



وانتهز الفرصة لهذه ، ليزيد زيادة
رهيبه في سرعة ، ليرتفع رطائره
التي تزن ٦ أطنان ليفوز بالسطار ..

فأوقف

أكروبات الجو

ولم يكن قائد هذه الطائرة هو "فرانسيس برودتون"!



لقد بذلت كل ما لدي من طاقة .. عسى أن يكون "كوبير" راضياً!

نعم يا فرانسيس، لقد فزمت! .. على الأقل ..



مرحباً "فرانسيس"! .. أنت أجيبة! ..

رباه! لقد حسنت، وأزجعتنا تصعد بمفردها يا سيدتي القومندان، لتأكدي هذا



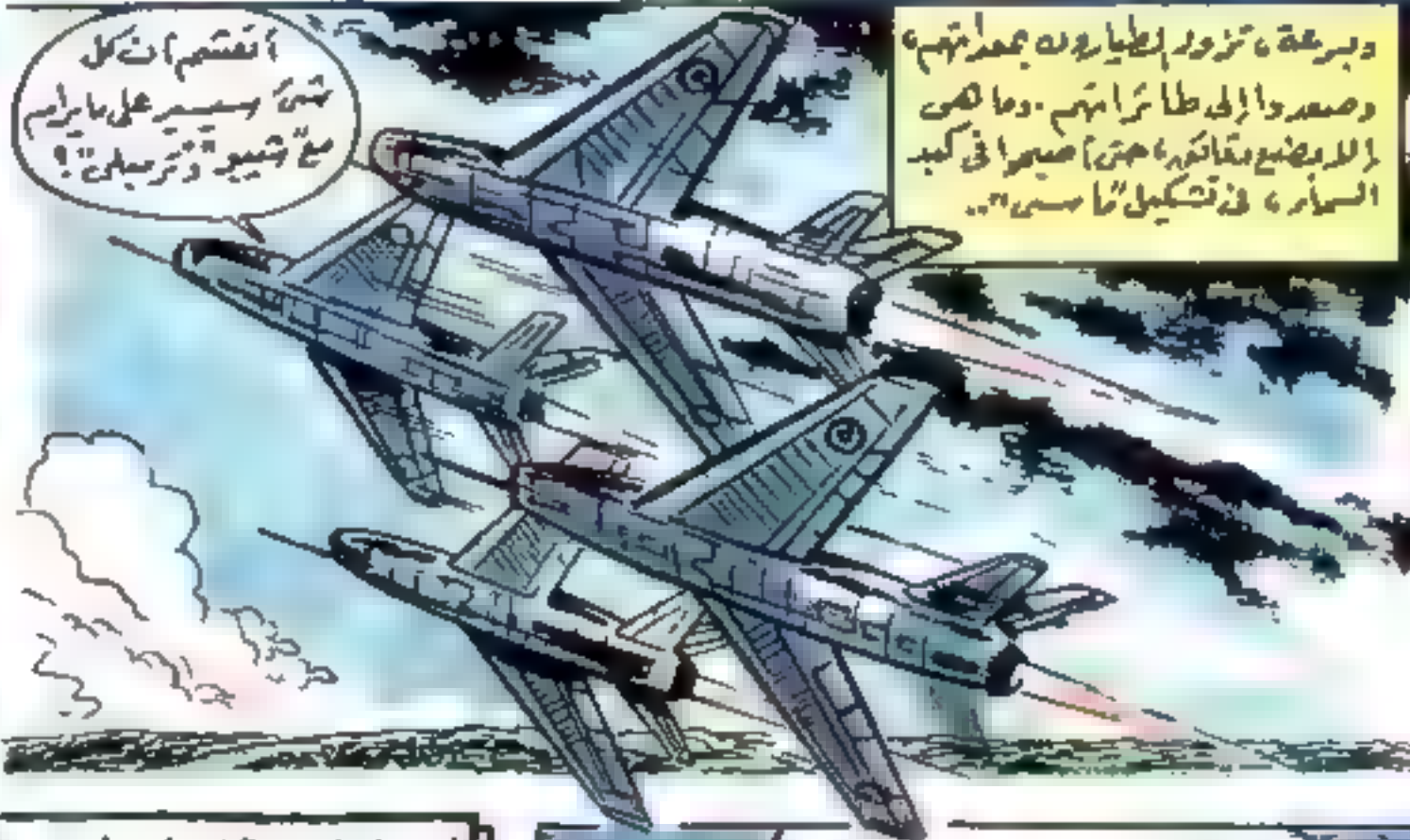
ما أمله "يا جيسو" .. إن الفتاة في غاية الشجاعة يا سيدتي القومندان ..



نعم! إنها بارعة جداً! .. هذا! غير أنها تملقن فأنا لا أستطيع أن أضع نفسي من التفكير في شخص المريب الذي ناجه في صحتها.



يجب أن أسيطه اللقائم عن هذه المسألة! .. إلى طرائكم يا قتيان. لناخو "فرانسيس" في الجوار! .. بعد أن تبدلوا قصاري جودكم. تضرعوا لشهري بنقدم عرضاً جديداً كثيراً. والمفروض أن تكونت استعدادهم ..



وبسرعة، تزود الطائرة بمعداتهم وصعدوا إلى طرائقهم. وما كان إلا بضع دقائق، حتى أصبحوا في كبد السماء، في تشكيل "أ" سي ..

أقسم أن كل شيء سيسير على ما يرام مع "كوبير" و"ترينيداد"!



إن "فرانسيس" لها فضل ورقة لدى! .. إن وجهها امرأة طيارة في طريقين الأكروبيات، ويجب إعدادها لأحد من جمهوري طقوسهم .. وإن كان تقديرياً لا غير عليه، فسنفرد في المهاراة ..



من إلقاء الجميع! .. عندنا جارية، وسقوم بتنفيذ شكل البرميل البسيط، وبثغرة "فرانسيس" تكملنا في اللوحة التي سنقلب فيها رطلنا نحن! .. يا سيدي! ..

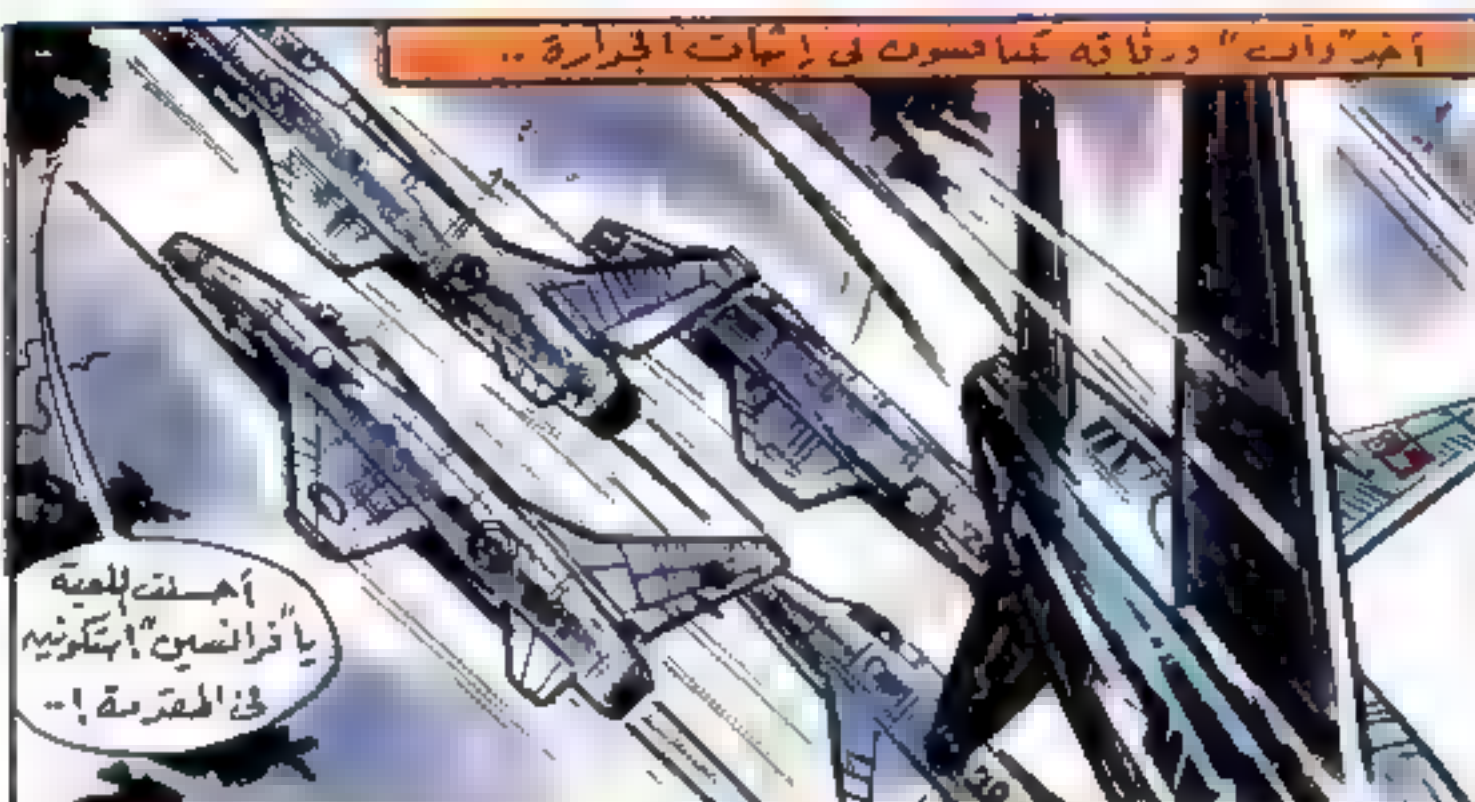


كان أثار حرب إشران لمجر يدرجون .. وفي خارج لقاعدة، كان هناك شخص يتابع تدريباتهم بمنحون الاهتمام ..



ولهذا الرجل المتواضع بين الأتجار، لم يكن هو الرجل القابع الذي كانت ينتظر "فرانسيس" مساراً حسن!!!

حان كويز



أخبر "أنت" ورفاقه كما سموت في إرشادات الجفرارة ..

أهيفت للعبة
يا فرانسين! استكونيه
في المقدمة!-



وعلى غير عاد
نرميل "مراحمير
إفادصن" كانت ير تير-



وبعد ظهر عادوا إلى تدريبهم به جديديهم



وفي جو يسوده المرح ، جلسن الشيران لمرة
يتفاد لومته الطعام ..

فلما أخذ قدراً مضاعفاً من عصير الطماطم
وشرباً لتفاكيره ، نعت في أكثر الحاجة
إلى القيتا ميناك ..!



كمن لهذا القدر لهذا الصباح . ولبد لقب
لتنازل العدار . سنستألفا التدريب بعد ظهر
اليوم ..!



إن مما بهم تدريب ...
أعتقد أنهم سيكتلون
فريقاً سيتحدث عنه كثير
! آه .. لها هي الطائرة تستألف
تأكيذا للفترة الجربة !



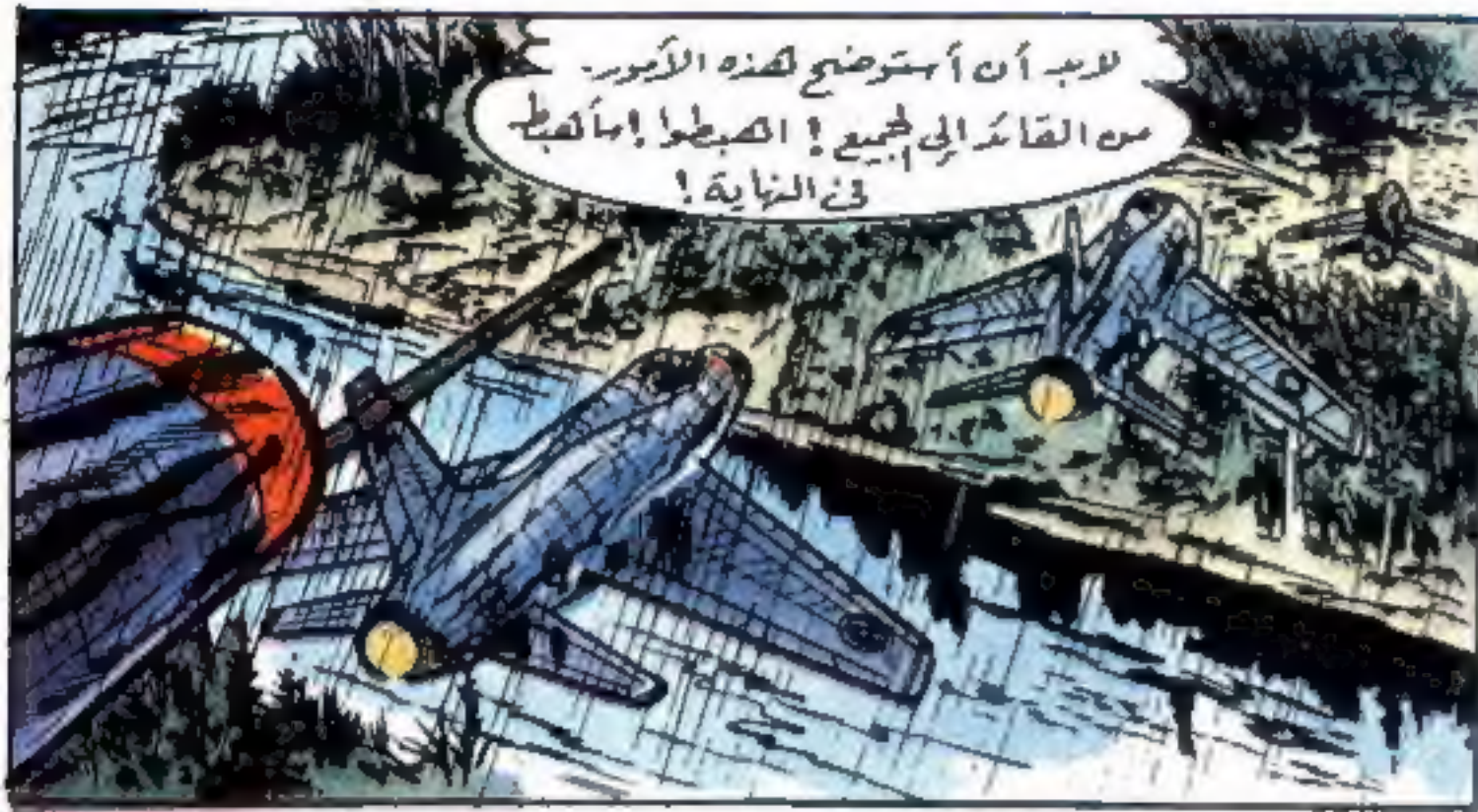
أنتى التدريب اليوم ! ..
فقد مصلمتم على قدر كاف .. هذا التشكيل
.. وسعود أراجنا في صف موازل لضم
الأشجار . فهذا تمرين رائع للتحكم !



لا! هناك مكان من
السيارات المماثلة ...
إلا إذا ...



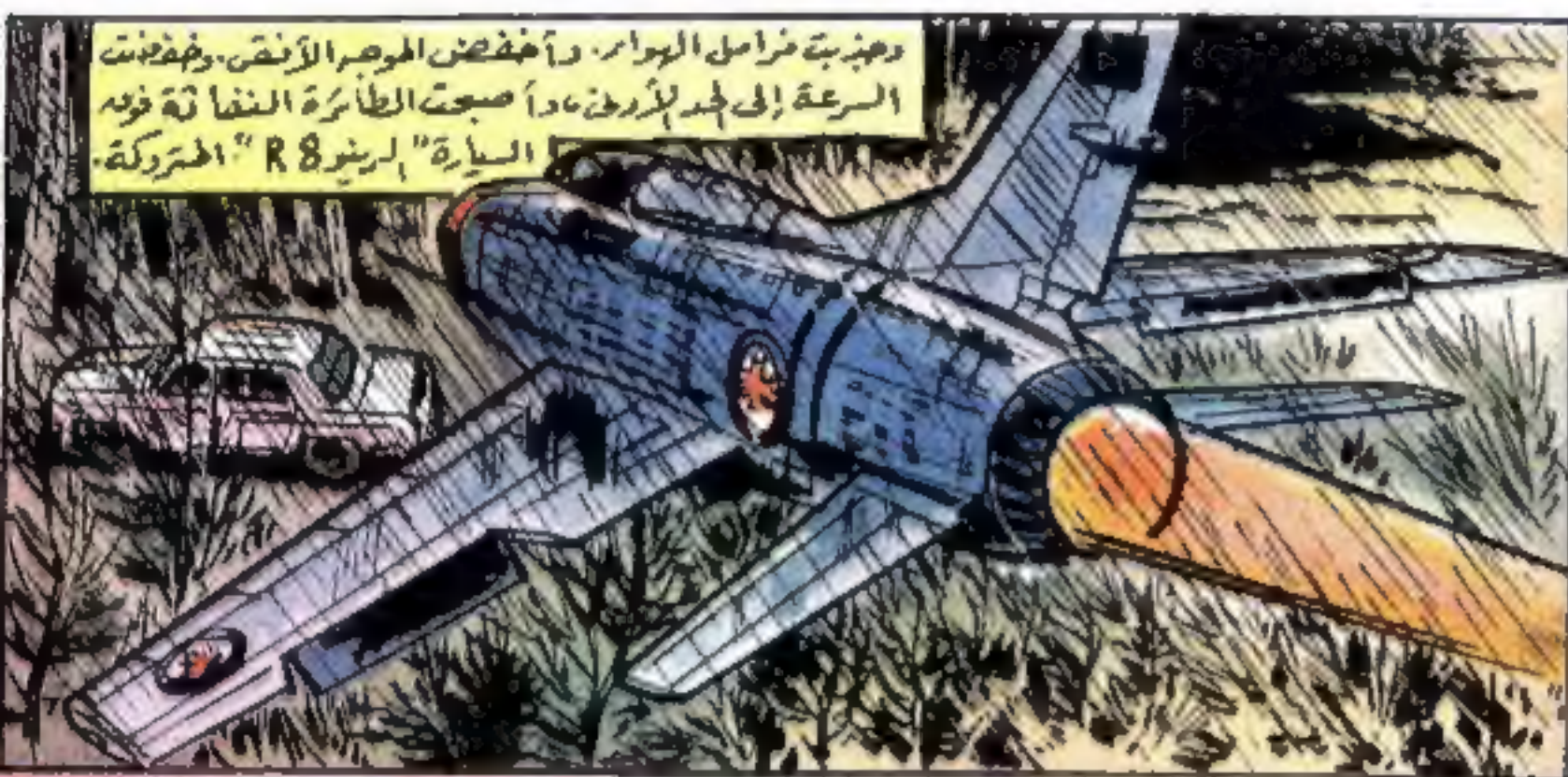
مه! ! ! .. لكنت ؟ .. هذه
السيارة ؟ ! هل هي ؟ ..



لا بد أن أبتدئ هذه الأمور...
من القائد إلى الجميع! الصبوا! الصبوا!
في النهاية!



وماذا لو كانت له وصديقه
"فرانسيس"؟.. إن هذه
السيارة كانت متوقفة في
طريقه مخففين على حدود
القاعدة.. كما لو كان صاحبها
يرغب في المراقبة، دون أن
يراه أحد...!



وهذه فرائد الهوار، وأخفصن الموصير الأنقى، وخفصنت
السرعة إلى الحد الأقصى، وأصبحت الطائرة النفاثة فوه
السيارة "R8" المتحركة.



وترك "دان" جناحيه، واتجه ناحية المكان
المرتاب فيه..

أعتقد أن لهذا هو المكان..



أما "دان" ففرغ من رجليه،
فإنه لم يصبر على الاستقامة
ولهبط بدورها..



أور جا كوت
قد اختفى...!
عزى لكل رأي؟.. لا
إنني أرى صوراً أشيا لا وجود
لها.. لا بد أنه
لم يكن سوى رجل
مرد طبيعي..



لا أحد!!.. صحيح إن
هذا لا يشبه شيئا، فربما أن
صاحبها يتربص بشيئا.. أو
أنه موجود في مكان آخر..



في الواقع إن "دان" يبدو على عجلة من أمره بالفعل
فقد أسرع بإرتداد رمالين الخردج... و...

أسرع! اسندك إلى
الغابة الصغيرة يا كوتاس!
.. أود أن أقول
كلماتي للرجل بفتح
هذا إذا كان
هو الموجد
هناك.



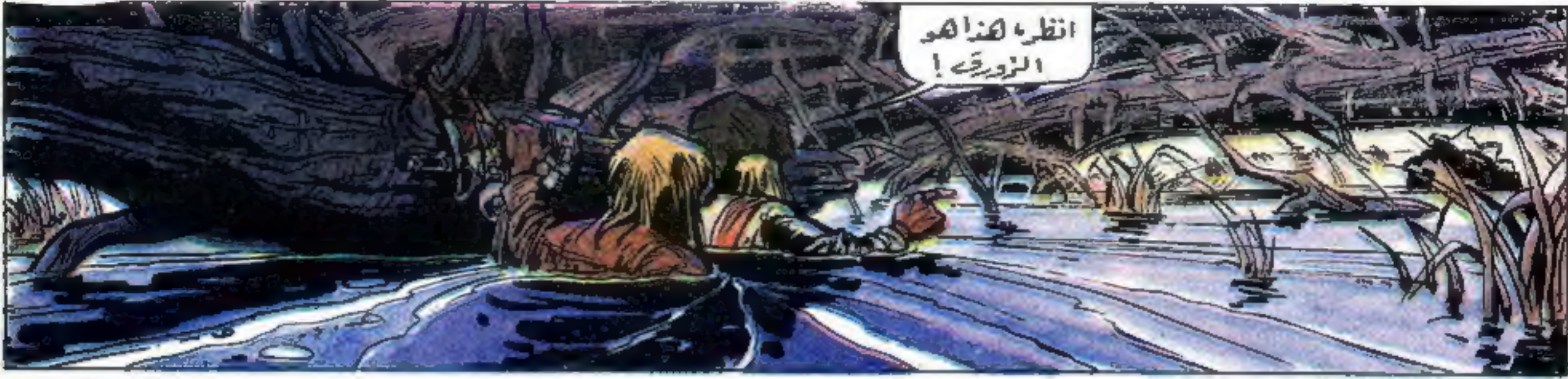
لقد كان يبدو على عجلة
من أمره.. إنه لم ييلقنا
برأيه في عمل بعد ظهر اليوم.
أفضلت... لا تشك، فربما
كان لهذا
أفضلت...



ما زلت أرى يا سيدي القومندان؟
.. هل راجعتك متاعب
ميكانيكية؟
للأسف! فعند
ما أعمله...

ببادی لونجواي

فرور «بادی» الاحتماء بجذع الشجرة الجافة، للبحث عن الزورق وعبور النهر...



انظروا لهذا هو
الزورق!

لكن... لكن... لكن الخوص!! «جيري» نمت في مستنقع.



بيد أن
أصابته بالثقة...



لا يمكن أن نضع
قدمنا في هذا
الطين...
يجب أن نمر
عبر جذوع
الأشجار...
...





ببادی لونج‌وای



آی! آیل! آیل!



وعندما خرجت من الطين، كان الليل قد اضمحس... واستمرنا في عبور
المنقع، وكان الصباب قد بدأ ينقع، غير أن الليل أوشك على الخلو.



الليل؟...
أوه!...
لكن أين
فما؟...